Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области
Общественная палата Воронежской области
Воронежское региональное отделение всероссийской общественной организации
«Всероссийское педагогическое собрание»
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный педагогический университет»
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования Воронежской области «Институт развития образования»
Автономное учреждение «Пансионат с лечением «Репное»
Воронежская региональная общественная детская организация «Искра»
Муниципальное казенное учреждение городского округа город Воронеж
«Центр развития образования и молодежных проектов»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 40

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ.

Сборник статей
региональной педагогической конференции
(Воронеж, 27 ноября 2020 г.)

ВОРОНЕЖ 2020

УДК -371
ББК Ч 378я4
П 79

Р е д а к ц и о н н а я к о л л е г и я

к.п.н., доцент ВГПУ А.Н. Махинин,
к.т.н, доцент ВГУИТ Л.А. Лобосова,
директор МБОУ СОШ № 40 О.А. Бовкун,
зам. директора по УВР МБОУ СОШ №40 С.М. Зенищева,
зам. директора по ВР МБОУ СОШ №40 Е.Е. Качурина,
учитель информатики МБОУ СОШ №40 А.В. Ивлева

П 79 **Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающихся. Одаренные дети:** Сборник статей региональной педагогической конференции: Воронеж, 27 ноября 2020 г., МБОУ СОШ № 40 [Текст] / Под общ. ред. А.Н. Махинина. – Воронеж: МБОУ СОШ №40, 2020. - 166 с.

В сборник вошли статьи, включенные в программу региональной педагогической конференции «Проектирование индивидуальной образовательной траектории обучающихся. Одаренные дети».

Представлены материалы трёх секции: «Социальное партнерство в рамках реализации ФГОС как условие определения индивидуальной образовательной траектории обучающихся», «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся при формировании индивидуальной образовательной траектории», «Система профессионального роста учителя как необходимое условие работы с одарёнными детьми».

Сборник предназначен для работы специалистам в сфере образования. Материалы статей изданы в авторской редакции.

УДК -371
ББК Ч 378я4

© Коллектив авторов
© Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №40, 2020

Оригинал-макет данного издания является собственностью МБОУ СОШ №40, его репродуцирование (воспроизведение) любым способом без согласия школы запрещается

ТВОРЧЕСКИЙ УЧИТЕЛЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Авдеева Евгения Александровна,
МБОУ гимназия им. А.Платонова г.о.г. Воронеж

Что за понятие «одаренные дети»? Практически на всех ресурсах сети Интернет одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в той или иной деятельности [1]. Так если это яркие, выдающиеся достижения, то только ленивый или безразличный учитель (а можно ли тогда называть учителем?) не заметит такого ребенка. И таких детей-гениев - единицы. Более чем за двадцать лет работы мне выпала честь обучать, а многому учится у них, всего четверых таких мальчишек. Без сомнения, на первом месте стоит генетическая предрасположенность, природные задатки, наследственность, но и немало важно в какую социальную среду попадет такой ребенок-гений. А в социальной среде большую роль в дальнейшем развитии окажет тот самый учитель, который сможет ответить на сложнейшие, неоднозначные, нестандартные, выходящие за рамки школьного курса вопросы, тот, который не побоится сказать «я не знаю сейчас, как ответить на вопрос», не отмахнется от неудобного ученика, но обязательно найдет ответ на поставленный вопрос, который будет задавать ребенку «правильные» вопросы, побуждающие к его дальнейшему развитию, решая в диалоге с ним поставленные задачи. Умение мыслить, выделять главное, сравнивать, делать самостоятельные выводы в ребенке-гении уже заложено природой, а задача учителя задействовать психологические механизмы саморазвития личности.

А остальные дети? Разве они не могут быть талантливыми, одаренными, пусть это будет очень узкой область знаний? Оценивание ребенка как одаренного не должно являться самоцелью, а служить лишь тем самым толчком для дальнейшего развития его способностей, а учитель должен оказать им психологическую помощь и педагогическую поддержку.

Развитие личности осуществляется в процессе удовлетворения потребностей в познании и самопознании, в самоутвер-

ждении, самовыражении, самоопределении, самоактуализации, воспитании и самовоспитании [2, с.27]. Именно в этих процессах происходит присвоение опыта самой личностью – социализация, формирование качеств личности и метазнаний, которые помогут создать целостную картину мира в сознании ребёнка, объединив учебные предметы из различных областей и показать свою одаренность в конкретной области.

Курс информатики является средством обеспечения компьютерной компетентности, подготовки школьников к практической деятельности, труду в информационном обществе. Предмет информатика представляет собой три чаще всего непересекающиеся ветви: творчество (работа в графических программах - дизайн, сайтостроение, фото и видео монтаж), житейские навыки (работа в офисных программах) и алгоритмическое мышление (программирование). Для того чтобы совместить эти три составляющие в гимназии в сетку часов были введены предметы компьютерный дизайн, моделирование, информационные технологии, программирование на которых развиваются личностные, предметные, межпредметные и метапредметные компетенции.

Дети очень многое берут от учителя. Учусь я (за 10 последних лет более 1400 часов курсовой подготовки) – получают знания дети, увлекаюсь я (в разное время меня интересовала графика, сайтостроение, видеомонтаж, программирование) – и мои ученики увлекались этим же.

На одной из страниц своего сайта http://ajane17.wixsite.com/ajane17/gorzhus я написала «***Я благодарна моим ученикам за то, что у меня есть кем гордиться!!!»***. Там много имен детей и их победы в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, турнирах, играх, высокие результаты на ЕГЭ. Но это же только призеры и победители, а сколько детей смогли попробовать свои силы. И главная задача учителя найти слова, аргументы, стимул продолжать, чтобы не отбить желание еще участвовать, исследовать, изучать дальше, глубже, добиваться лучшего результата, выбрать информатику как основу своей будущей профессии. В нашем городе мало ВУЗов где информатика требуется как предмет для поступления. Несмотря на это каждый год от 25 до 45 процентов моих учеников в качестве экзамена на ЕГЭ выбирают предмет информатика, и самое важное это 100

процентное поступление в ВУЗы страны на бюджетной основе, и среди них каждый хоть немножечко, а гений.

Список литературы

1. Балакирева З.В [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://pedsovet.su/publ/123-1-0-4468
2. Система оценки качества образования в школе: материалы муниципальной научно-практической конференции учителей Левобережного района г. Воронежа. Декабрь 2017 года. Статья Авдеева Е.А. «Система оценки качества образования. Предмет «Информатика», 2018 . – 48 с.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Александрова Татьяна Егоровна,
МБОУ СОШ № 14 г.о.г. Воронеж

В настоящий момент возрос интерес к вопросам одарённости, к методам и формам её выявления, обучения и развития одарённых детей. На протяжении многих лет проблема обучения одаренных учащихся привлекает к себе пристальное внимание представителей самых различных областей научного знания - философии, педагогики, психологии, лингвистики и других. Это связано с постоянно возрастающими потребностями современного общества в активных личностях, способных ставить новые проблемы, находить качественные решения в условиях неопределенности, множественности выбора, постоянного совершенствования накопленных обществом знаний, [1, с. 132]. Наша сегодняшняя жизнь требует от школы такого выпускника, который смог бы быстро адаптироваться к меняющимся условиям окружающей среды, был бы коммуникабельной, конкурентоспособной и творчески развитой личностью. Определение одарённых детей – довольно продолжительный по времени процесс, который связан с анализом и характером развития каждого ребёнка. Существуют различные формы и методы, позволяющие выявить

одарённых детей. Самым простым и доступным является наблюдение за обучающимися в ходе урока. Здесь важно направить усилия на постепенный поиск одаренных детей в процессе их обучения не только по основной образовательной программе, но и во время внеурочной деятельности.

На уроках технологии и во время внеурочной работы я использую следующие формы и методы выявления одаренных детей:

1. наблюдение за поведением ребенка в разных ситуациях;
2. анализ поведения в тех сферах деятельности, которые максимально приближены к интересам учащихся;
3. выстраивание индивидуальной траектории для каждого обучающегося и т.д.

Это в свою очередь помогает мне определить первые признаки одарённости среди обучающихся 5-х классов, которые только что перешли в среднее звено. Такие дети имеют свои особенности: они любознательны, проявляют настойчивость в поиске ответов, часто задают вопросы, размышляют, отличаются хорошей памятью.

Так как основной формой организации образовательного процесса в школе остаётся урок, методы обучения по каждому отдельному предмету должны быть разнообразны, дифференцированы и индивидуальны. Важно помнить, что формы и методы развития и обучения одаренных детей должны быть тесно связаны с формами и методами работы со всеми учащимися, но в то же время отличаться своеобразием. Образовательная область "Технология" являются наиболее благоприятной средой для выстраивания индивидуальной образовательной траектории работы с одаренными детьми. Ведь именно здесь реализуются два основных подхода: академический и свободный (творческий). При академическом подходе учащиеся учатся создавать объекты, отвечающие требованиям профессионального искусства. В ходе реализации такой системы обучения дети получают практические навыки, развивают мелкую моторику. В ходе такого урока обучающиеся осваивают новые для себя техники - работу с тканью, деревом, бумагой и другими материалами, то есть приобретают основные умения, которые позволят им в будущем чувствовать себя более уверенно. При втором подходе учащимся создаются

благоприятные условия для творчества, которые не оказывают никакого академического воздействия. Дети свободно самовыражаются, создают интересные и необычные образцы, не боятся делать ошибок, [2, с. 87].

На данный момент я использую систему индивидуальной работы с одаренными детьми, которая включает в себя:

1. комплекс мероприятий, направленный на развитие творческого потенциала и творческих способностей на уроке;
2. создание благоприятной атмосферы на уроке;
3. самореализация обучающихся во внеурочной деятельности (участие в различных конкурсах, выставках и мероприятиях);
4. выполнение творческих проектов;
5. задания повышенной сложности;
6. самообразование обучающихся.

К сожалению, не все разделы по технологии можно изучить в полном объеме, в связи с сокращением учебных часов. Поэтому, компенсировать недостающие знания можно как в ходе кружковой работы, так и во время внеурочной деятельности. Дети с большим удовольствием посещают такого рода занятия, т.к. они соответствуют их природным склонностям, помогают повысить самооценку, добиться признания в глазах окружающих и проявить себя. Также происходит развитие коммуникативных способностей. Во время уроков и внеурочной деятельности я часто пользуюсь помощью девочек, которые лучше обладают знаниями, чем другие. Это положительно сказывается на эффективности учебного времени.

После применения данной системы индивидуальной работы с одаренными детьми я планирую добиться следующих результатов:

1. повышение качества знаний и умений обучающихся, способность применять их на практике;
2. получение призовых мест на конкурсах, выставках, участие в олимпиадах;
3. развитие творческих способностей и самостоятельности у детей;
4. повышение интереса к изучаемому предмету;

5. развитие у учащихся таких индивидуальных особенностей, которые помогли бы им в будущем с легкостью определиться с выбором профессии.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
2. Воронин Ю.А. Перспективные средства обучения. Монография. / Ю.А. Воронин. - Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2000. -124 с.
3. https://multiurok.ru/index.php/files/diaghnostika-odariennosti.html
4. http://school31-kursk.ru/school_life/

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ПРОВЕДЕНИИ УРОКА-КОНФЕРЕНЦИИ «ОРНАМЕНТ НАРОДНОГО КОСТЮМА ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ»

Аскольская Вера Александровна,
МБУ ДО ЦДО «Реальная школа» г.о.г. Воронеж

I. Психологическая оценка структуры занятия в связи с его конкретными целями и задачами:

1. Приемами исследовательской технологии была доведена цель занятия до учащихся, по изучению культуры родного края и созданию творческих работ в различных техниках — батик, живопись и роспись по дереву.
2. Положительная мотивация к занятию создавалась через костюмированный показ своих исследований и творческих работ. Учащиеся смогли побывать в роли авторов и экспертов.
3. Структура занятия-конференции состояла из представления педагогом зрителям (родители, педагоги) состава группы, постановки реализуемой цели и задач, которые выполняли участники конференции. Конференция проходила в форме

круглого стола, для которого дети подготовили выступления. Они поделились своими наблюдениями, продемонстрировали элементы орнамента народного костюма Воронежского края, задавали вопросы друг другу, читали стихи (младшие школьники). Для них это была своеобразная защита творческих работ. Конференция прошла в атмосфере доброжелательности и большого интереса к истокам народной культуры.

Психолого-педагогическая целесообразность мероприятия состояла в творческой обстановке, влияющей на эффективность процесса конференции. Конференция дала возможность детям показать себя в выступлениях и посредством вопросов пообщаться с согруппниками, так же показать продукт своей деятельности - изделия в разных техниках изображения.

II. Психологическая оценка содержания занятия

1. Психологическое качество учебного материала состояло в доступности и простоте изложения, так как сопровождалось наглядностью (слайды, народные костюмы, схемы русских узоров, стилизации, цветовые таблицы, символы русской культуры). Дети конкретно по своей теме излагали материал, показывали образцы (вышеприведённый перечень). Обобщением была выставка творческих работ детей.

2. Для усвоения учебного материала были активизированы следующие познавательные процессы: словесно-логическая память, воображение, пространственное представление.

3. Организация учебного материала состояла из акцентирования внимания на исследованном и представлении доступно этого материала, путем изложения и практической работы.

4. Учебный материал соответствовал возрастным особенностям учащихся (группы разновозрастные), так как задания соответствовали возрасту детей (старшие – исторические справки и народные костюмы), младшие (стихи о Родине, рисунки).

5. Доступность материала поддерживалась видеоматериалом.

III. Управление познавательной деятельностью и ее проявление на занятии:

1. Организация внимания учащихся на занятии характеризуется:

а) внешними приемами организации внимания: доброжелательный тон, яркость и новизна наглядных пособий, подчеркивание значимости деятельности;

б) внутренними приемами организации внимания: эмоциональная насыщенность, последовательность и логичность изложения, содержательность информации.

Этими приемами обеспечивалась устойчивость внимания учащихся на этапе изложения исследовательского материала, переключение внимания учащихся на просмотр выставки проходила в конце занятия путем представления работ детей.

2. Организация восприятия и его характер:

а) создание установки на восприятие нового материала: готовность сознания к приему новой информации;

б) объектом восприятия учащихся являлась: текст исследовательского материала, наглядные средства слайды;

в) использование средств наглядности, их функции на занятии: таблицы со стилизованными элементами узоров, цветовые таблицы, мультимедийная установка, народные костюмы, творческие работы в разных техниках (роспись по дереву, батик, живопись, рисунок).

г) осмысленность восприятия материала была активной, так как учащиеся сами занимались поиском материала и его представлением.

3. Активизация памяти и ее развитие:

а) обращение педагога к памяти учеников проходило посредством наводящих вопросов;

б) на занятии имели место такие виды памяти: наглядно-образная, словесно-логическая, эмоциональная, механическая;

в) на занятии использовались такие приемы запоминания нового материала, как логическая обработка материала, включение в деятельность.

4. Активизация мыслительной деятельности учащихся:

а) формирование понятий у учащихся происходило путем индуктивного метода, т.е. перехода в процессе познания от частного знания к общему. Это метод исследования, познания, связан с обобщением результатов наблюдений и поиска.

б) активизация самостоятельного творческого мышления у учащихся была как проблемная направленность, так как велась исследовательская работа, что требует постановки проблемы в поиске нужной информации.

в) была поставлена педагогом организация коллективного мышления группы, так как занятие проходило в форме конференции за круглым столом.

5. Активизация воображения:

а) педагогом использовалось воссоздающее творческое воображение учащихся, так как затрагивалась тема истории и народные традиции нашей Родины.

6. Воспитание эмоций и чувств:

а) настроение было доброжелательным и приподнятым, так как учащиеся чувствовали себя в роли выступающих и экспертов в раскрытии своих тем докладов, задавали друг другу вопросы.

б) влияние педагога на эмоциональный тон группы было неотъемлемым, так как он хвалил учащихся и представлял зрителям их достижения.

IV. Организация педагогом обратной связи:

1. На первом этапе урока педагог обращался к учащимся с целью начала конференции и в конце при подведении итогов занятия.

2. Способами выявления уровня знаний учащихся на занятии были глубина и ясность изложения темы учащимися, правильность показа сопровождающих ответы иллюстраций и дидактического материала.

3. На занятиях дополнительного образования оценкой работы служит словесная оценка, так как конкретные оценки не ставятся.

4. Характер ответов учащихся влияет на дальнейшие действия педагога, так как педагогу приходилось дополнять неполные ответы, чтобы выступающий не почувствовал свой ответ слабым.

5. Задание на дом было общим, но учитывая возрастные особенности – сложным (для старших и сильных детей) и упрощенным (для младших и слабых учащихся).

V. Воспитательное воздействие личности педагога и его деятельности на занятии:

1. Воспитательное воздействие личности педагога происходило посредством спокойной, выразительной речи, доброжелательного характера общения с учащимися, создания обстановки успеха.

2. Педагог проявлял требования в полноте ответов учащихся, в яркости демонстрации народных костюмов и выразительности речи в чтении стихов о Руси. Нарушения дисциплины не наблюдалось.

3. Мотивацией в оценке работы учащихся является их творческая работа, т.е. участие в выставке или конкурсе (выставляются лучшие работы).

VI. Результаты занятия:

Цель занятия по изучению культуры родного края и созданию творческих работ в различных техниках — батик, живопись и роспись по дереву была достигнута, а также представлен костюмированный показ своих исследований и творческих работ.

Структура занятия-конференции выдержана, она прошла в форме круглого стола, где дети выступали и задавали вопросы. Они поделились своими наблюдениями и исследованиями. Для них это была своеобразная защита творческих работ.

Конференция прошла в атмосфере доброжелательности и большого интереса к истокам народной культуры.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА УЧИТЕЛЕЙ, РАБОТАЮЩИХ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Бабкина Софья Сергеевна,
МБОУ СОШ №14 г.о.г. Воронеж

Когда мы произносим словосочетание «одарённые дети», то подразумеваем особую группу детей, которая выделяется из толпы сверстников каким-либо талантом. Способность и готовность учителя работать с такими детьми определяется наличием у него определёнными знаниями как практического, так и теоретического характера. Чаще всего одарённые дети составляют только часть общего школьного коллектива.

Основным моментом является то, что в классе, в котором находятся ученики с разными способностями и возможностями и разным уровнем подготовки, должны работать только те учителя, которые имеют для этого все необходимые качества.

Чтобы реализовать всё это на практике, необходимо выявить и воспитать такие педагогические кадры, которые будут способны к работе в сфере образования для одаренных детей. Для этого следует определить ведущие компетентности, соответствующие профессиональной деятельности педагогов данной категории. Эти компетентности, с одной стороны, должны отражать общие требования к квалификационной характеристике педагога (в области личных качеств, педагогических умений в области целеполагания, мотивирования, владения предметным содержанием и т. д.), с другой – особенные требования, которые основываются

на знании педагогики и психологии одарённых детей, а также опыте работы с детьми данной категории

Были определены базовые компетенции, которыми должен обладать педагог, работающий с талантливыми детьми [2, с. 60].:

-готовность к диалогу;

-широкий кругозор, креативность, высокий уровень знания проблем в области интересов одарённого ребёнка;

-высокий уровень самоконтроля и умения адекватно оценивать себя и ситуацию;

-умение ставить цели и задачи в соответствии с особенностями развития талантливых детей и индивидуальными особенностями конкретного ученика;

-умение перевести тему урока в творческую задачу;

-умение соотносить изучаемые темы с областью интересов одарённого ребёнка для дальнейшей его самомотивации;

-умение организовывать процессы целеполагания, целедостижения и оценки достигнутых результатов как субъект-субъектную деятельность, предшествующую изучению темы, раздела, проблемы и т. д.;

-умение создавать условия и ситуации для развития стремления к инновационной деятельности;

-умение создавать условия, в которых талантливый ребёнок будет творчески влиять на развитие позитивной мотивации и ситуации успеха у другого человека.

Также был составлен следующий список профессиональных умений учителя, который работает с одарёнными детьми [3, с. 131]:

1. умение строить обучение в соответствии с результатами диагностического обследования ребёнка.
2. Умение модифицировать учебные программы;

Хотелось бы верить, что в ближайшем будущем появятся программы по подготовке педагогических кадров для системы обучения одаренных дошкольников, которые позволят производить строгий отбор наставников в зависимости от их профессиональных и личных качеств. Такой отбор будет являться гарантией того, что учебу будут продолжать только самые лучшие и способные специалисты, которые по завершению обучающей подго-

товки смогут стать квалифицированными наставниками талантливых детей.

К сожалению, на сегодняшний день имеется очень мало учебных программ, рассчитанных на одаренных детей младших возрастов, но, несмотря на это, от учителей, работающих с такими детьми, требуются хорошие знания особенностей этих программ и умения применять содержащуюся в них информацию в собственной преподавательской практике [4, с. 49].

3. Умение стимулировать способности обучающихся;

Педагоги, которые работают с одаренными детьми, должны суметь распознать признаки одарённости в школьной успеваемости, в интеллектуальной деятельности, творческих или других проявлениях. Так же учителя должны обязательно поощрять целеустремленность своих учеников в выполнении различных заданий, поддерживать их интерес и стимулировать к самостоятельному поиску и решению новых творческих и учебных задач.

4. Умение работать по специальному учебному плану;

5. Умение консультировать родителей научить их эффективным путям совместной работы с ребёнком.

Очень важно определить роль связи учителя с родителями одарённого ребёнка. Родителей необходимо вовлекать в учебный процесс. Педагог должен уметь предложить свой способ оценки потребностей детей и оказать помощь родителям в осознании их собственных стремлений и потребностей. Квалифицированный педагог способен научить родителей наблюдать за своим ребёнком, следить и всячески способствовать его развитию [1, с. 154].

Часто бывает, что родители одаренных детей нуждаются в специальном обучении по взаимодействию с детьми. Педагог должен постоянно информировать родителей относительно успехов в учебе их детей, а также помогать в овладении средствами оценки их достижений.

Так же учителю необходимо убедить родителей в необходимости внимательного отношения к своим талантливым детям, чтобы они всегда могли получить нужную им помощь.

Другими словами, одарённым детям нужна постоянная забота не только со стороны образовательных учреждений, но и со стороны родителей. Но начинать нужно с общепсихологической грамотности. Необходимы специальные школы для одарённых

детей, специально подготовленные квалифицированные специалисты, особые учебники. Талантливые люди – главное богатство общества. И наша задача – создать максимально благоприятные условия для всестороннего развития одарённых детей.

Список литературы

1. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: Избранные труды - М.: МПСИ, 2003 - 464 с.

2. Принципы и технология обучения одарённых детей. / Директор школы. - 2007. - № 9. - С. 59-65.

3. Матюшкин А.М., Яковлева Е.Л. Учитель для одарённых / А.М. Матюшкин, Е.Л. Яковлева. – М., 1991.

4. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных детей. Классические тексты, Под редакцией Матюшкина А.М., Матюшкиной А.А.-М.: ЧеРО, издательство «Омега-Л», МПСИ, 2008.-368с.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Беловолова Елена Евгеньевна,
МБОУ «Лицей № 15» г.о.г. Воронеж

В настоящее время процесс обновления образования направлен на его индивидуализацию, повышение эффективности и функциональности. Именно это обстоятельство ориентирует педагога на широкую реализацию системно-деятельностного и индивидуально-личностного подхода.

Одними из самых распространенных активных методов обучения являются проектные и исследовательские методы. Проектно-исследовательское обучение – особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего мира. Главной целью исследовательской деятельности является выявление сущности явления, открытие новых закономерностей и т.п., результатом – новые знания. Основная ценность проектной системы обучения

состоит в том, что она ориентирует учеников на создание образовательного продукта, а не на привычное изучение определенной темы. Учащиеся в группах или индивидуально в течение определенного времени выполняют познавательную, конструкторскую или иную работу по выбранной или заданной теме. Их задача – получить новый продукт. В ходе проектной деятельности происходит освоение новых знаний, экстраполяция их, развитие коммуникативных навыков.

На протяжении длительного времени учителя истории и обществознания лицея № 15 используют проектно-исследовательскую работу школьников в педагогической практике. Ими был накоплен немалый опыт в осуществлении руководства исследовательской деятельностью, разработке практических материалов, в проведении уроков с использованием результатов детских исследований.

Активно эти формы обучения используются и в работе с одарёнными детьми, так как способствуют развитию логического и образного мышления, формированию умения анализировать и структурировать тексты, позволяют поддерживать высокий уровень познавательной активности учащихся.

Одними из направлений проектно-исследовательской работы по истории являются генеалогическое, а также тесно связанная с ним история повседневности. Обращение к этим направлениям было вызвано осознанием того, что в современных условиях историческое образование невозможно без серьезного и внимательного изучения повседневной жизни людей в прошлом. Воспринять, зримо ощутить и образно воссоздать события и явления минувшего можно лишь на основе понимания исторически конкретного человека, его внутреннего мира, поступков, окружающих его бытовых условий и культурной среды.

Элементы проектно-исследовательской деятельности возможно использовать еще на ступени начального образования. Приемлемой формой работы для младшего школьного возраста является написание небольших зарисовок, мини-сочинений на темы: «Праздники моей семьи», «Во что играли мои предки» и т.п., которые можно сопроводить семейными фотографиями. Дети охотно участвуют в организации выставок «Награды моих родных», с гордостью показывают грамоты, похвальные листы,

ордена и медали своих родственников, рассказывают о предках, участвовавших в войнах. Таким образом, создаются условия не только для проявления творческой одаренности детей, но и стимулирования интереса к прошлому, а также укрепления семейных связей.

В основной школе происходит дальнейшее развитие навыков исследования. Учащиеся пишут небольшие по объему работы на темы: «Самая старая фотография у нас в семье» «Предок, которым я могу гордиться», «Семейная реликвия», составляют генеалогическое древо. Из собранного материала создаются музейные экспозиции «Куклы наших мам и бабушек», «Предок, которым я могу гордиться», «Школьные фотографии в моей семье», «Семейная реликвия» и др. Интересной формой работы является переносная выставка «Музей в чемодане». Ребята собирают экспонаты – предметы, относящиеся к одному периоду, и рассказывают о них ученикам начальной школы.

В старшей школе к перечисленным формам деятельно- сти добавляется работа с материалами областных архивов, экспонатами музеев, сотрудники которых осуществляют помощь в подборе предметов исследования и проводят консультации.

Проведение выставок и конференций по материалам проектно-исследовательской деятельности, реконструкции быта определённого исторического периода вызывает интерес и у тех, кто их организует и презентует, и у тех, для кого они проводятся. В качестве консультантов и участников семинаров и «круглых столов» приглашаются сотрудники кафедры культурологии ВГУ, работники воронежских музеев. Они также проводят лекционные занятия и мастер-классы.

Учащиеся лицея – ежегодные участники Конференции НОУ ВГУ, конкурсов проектов, фестивалей и научных фору- мов. Работы школьников становились победителями област- ных, всероссийских и международных конкурсов исследова- тельских работ, напечатаны в сборниках.

На базе музеев педагогами совместно с сотрудниками проводятся исследования, в процессе которых учащиеся устанавливают взаимосвязь гуманитарных и естественнонауч- ных дисциплин. Подобные мероприятия позволяют школьни-

кам воспринимать мир как диалектическое единство, формируют умение преломлять мировоззренческие и научные представления в жизненных ситуациях. Примером такого мероприятия может служить совместное заседание двух секций НОУ лицея 15 на базе археологического музея «Костёнки» «Физика в археоло- гии». Социальное партнёрство музеев, вузов и других орга- низаций в вопросах образования повышает положительную мотивацию к изучению школьных предметов, способствует профессиональной ориентации старшеклассников.

Материалы исследовательской работы школьников не лежат «мертвым грузом». В школе сформирован архив таких исследований. Педагогами на основе этих материалов разработаны поисковые и проблемно-познавательные задания, которые можно использовать на уроках, сценарии мероприятий «Назад в прошлое» и другие.

ОСОБЕННОСТИ И РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Болотских Екатерина Сергеевна,
МБОУ СОШ № 93 г.о.г. Воронеж

Сегодня в центре внимания - ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного учителя - выбрать методы и формы организации работы с одарёнными и талантливыми детьми, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Необходимо правильно организовать учебно-воспитательный процесс, выработать индивидуальный маршрут комплексного сопровождения таких детей. А для этого необходима высокая профессиональная компетентность педагога, работающего с одаренными и талантливыми детьми. Важной составляющей профессиональной компетентности являются и профессионально значимые личностные качества педагогов:

- высокие уровни развития познавательной и внутренней профессиональной мотивации;
- внутренний локус контроля;
- высокая и адекватная самооценка;

• стремление к личностному росту.

Организация условий для работы с одарёнными детьми осуществляется через:

1. предметную учебную деятельность;
2. внепредметную учебную деятельность;
3. внеурочную деятельность.

В данной статье подробнее я хотела бы остановиться на внеурочной деятельности, которая, по моему мнению, в большей степени способствует выявлению и развитию одарённых детей, способности которых реализуются через:

- участие учащихся в предметных олимпиадах

Рис. 1 Результативность участия в олимпиадах

- участие в различных творческих конкурсах – «Мир безопасности», «Меридианы открытий», «И снова май салют, Победа», « Экология и безопасность», « В ожидании лета», « Snow magic», « Jingle bells» и другие.
- организация кружков.

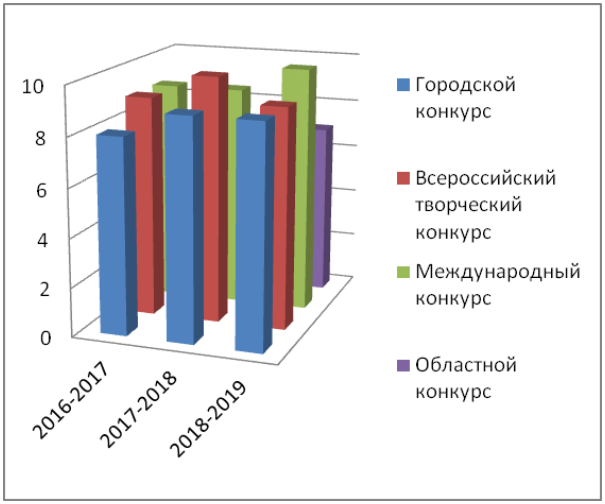


Рис. 2 Результативность участия в конкурсах

Постоянный рост мастерства педагога положительно отражается на результатах деятельности учеников, поэтому я постоянно повышаю свой уровень:

- повышение профессионального мастерства через курсовую подготовку и аттестацию;
- посещаю обучающие семинары;
- участвую в вебинарах и др.

Работа с одарёнными детьми требует особенного подхода к каждому ребенку, так как ему нужно помочь развить способности и не нанести ущерба для развития других сторон его личности.

Список литературы

1. Болотских Е. С. Использование инновационных технологий на уроках английского языка/ Материал Всероссийской Научно-практической Конференции/ Воронеж:ВОИПКиПРО,2013.С. 48-51.

2. Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 440 с.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МОДУЛИ И СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Борякова Юлия Андреевна,
МБОУ СОШ № 50 г.о.г. Воронеж

Не для кого ни секрет, что изучать иностранный язык дети начинают со второго класса. Многие родители в стремлении развить своего ребенка и облегчить в дальнейшем школьную жизнь, отдают детей в различные языковые школы или кружки.

Изучение любого иностранного языка – это очень долгий и кропотливый труд. Для того чтобы овладеть навыками неродного языка, необходимо хорошо разбираться в грамматических правилах, иметь широкий словарный запас, уметь воспринимать речь носителя языка и иметь изъясняться на различные темы. Главной целью современного обучения английскому языку является то, что учитель не учит знаниям о языке, а учит общению на иностранном языке при помощи иностранного языка. Иноязычная межкультурная компетенция, которая через личностно-ориентированный подход становится целью обучения, помогает обучающимся понять иностранный язык. Для того чтобы успешно овладеть любым иностранным языком, надо научиться думать на этом иностранном языке.

Приходя работать во второй класс, с первых уроков я для себя ставлю определенные цели, главной из которых, является выявление одаренных детей и помощь в их дальнейшем развитии, развитие внутреннего деятельностного потенциала. В связи с этим возникает необходимость в новой модели обучения, которая будет удовлетворять всем имеющимся современным образовательным технологиям, и будет реализовывать принципы личностно-ориентированного образования. Для реализации поставленных задач педагогу требуется идти в ногу со временем, постоянно развиваться. Так как современные дети много времени проводят за монитором компьютера, я пытаюсь направить их увлечение современными цифровыми технологиями в нужное русло. Используя цифровые образовательные ресурсы, учитель является

организатором всего урока и консультантом. ЦОР не заменяют учителя или учебник, но коренным образом изменяют характер педагогической деятельности [1].

Детям, которые имеют способности и желание изучать иностранные языки, интерактивное обучение помогает развить самостоятельность в обучения с использованием современных информационных технологий. Данный метод обучения входит в число стратегических задач всей образовательной системы в нашей стране – и как один из методов обучения, и как составная часть информации образования. [2]

Современные дети, так же как и современные методы работы преподавателя, меняются в условиях использования информационно-коммуникационных технологий. Главную роль в обучении детей играет коммуникативный метод. На уроках английского языка я реализую его, работая в парах или группах, при взаимообучении школьников и взаимопомощи. Метод проектов и проблемное обучение, поиск совместных решений помогает мне реализовать исследовательскую деятельность.

Не стоит забывать, что насколько бы ученик не был гениален, он еще ребенок. Именно поэтому игровые формы на уроках английского языка так важны. Обыгрывая новую лексику с детьми в форме зарядки, различных подвижных игр или настольных игр, помогает выявить детей, которым будет легко и интересно изучать английский язык, то есть одаренных детей.

Работая с детьми начальной школы, я активно использую информационно-коммуникационные технологии, которые помогают использовать методы индивидуализации и дифференциации, а так же по-новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой обучающийся является активным и равноправным участником образовательной деятельности.

Интерактивные модули для изучения иностранных языков

Для работы с одаренными детьми на начальном уровне я активно использую визуальные словари, презентации, а так же интерактивные модули, которые помогают детям в игровой форме изучать новые слова и выражения, выполнять тренировочные упражнения по грамматике. Одним из таких модулей является LearningApps.org. (ссылка https://learningapps.org/). Данный сайт

имеет удобный и яркий интерфейс, позволяет сортировать задания по предметам, уровню знаний и возрастным особенностям.

Рис. 1 Интерактивный модуль LearningApps.org

Интерактивный модуль LearningApps.org доступен для всех обучающихся совершенно бесплатно, разных возрастов и уровня знаний. Выполнять упражнения можно самостоятельно дома, с использованием интерактивной доски или при помощи клавиатуры и компьютерной мыши. Выполняя задания обучающийся может сразу увидеть и исправить свои ошибки, в игровой форме познакомится с новыми языковыми единицами. Обучающиеся, которые проявляют активный интерес к изучению английского языка, как правило, с большим удовольствием решают красочные и анимированные тесты, а так же пытаются самостоятельно найти для себя новые упражнения.

Для преподавателей, не только иностранных языков, данный интерактивный модуль может показаться интересным. Сайт позволяет самостоятельно создавать тесты и упражнения, которые так же можно предлагать одаренным обучающимся для решения дома.

Создатели интерактивного модуля «Заврики» (ссылка https://uchi.ru/) рекомендуют выполнять задания от двух до 125 часов самостоятельно, в зависимости от интересов детей и возникших сложностях, можно решать разные виды упражнений.

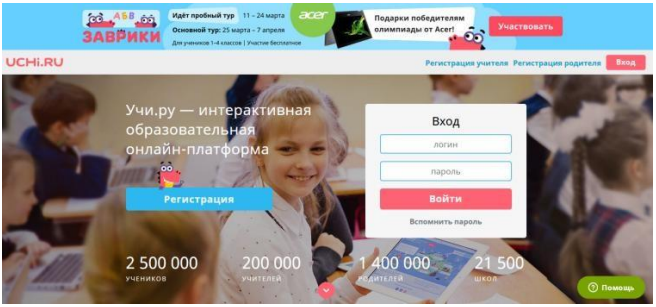


Рис. 2 Интерактивный модуль «Заврики»

Еще одним интересным сайтом является портал «Глобальная школьная лаборатории» (ссылка на ресурс https://globallab.org/ru)

Рис. 3 «Глобальная школьная лаборатории»

На уроках иностранного языка дети учатся работать в парах, составлять диалоги, в игровой форме обыгрывают изученные конструкции и фразы, для закрепления лексики и практики навыков аудирования я использую серию мультиков leapfrog на начальном этапе изучения английского языка. В 3 и 4 классах, работая с одаренными детьми, я использую серию фильмов Window on Britain, которые помогают полностью погрузиться в культуру и быт страны, изучаемого языка.

Особое внимание при изучении английского языка я уделяю изучению грамматики и грамматических конструкций. В качестве дополнительных пособий для работы с одаренными деть-

ми я использую серию учебников Round Up. Изучение грамматики я привязываю к изучению новых слов, дети учатся составлять предложения, постепенно расширяя словарный запас, обучающиеся вторых классов строят диалоги из 2-4 фраз самостоятельно уже на первых уроках иностранного языка.

Особое внимание на уроках английского языка в начальной школе я уделяю проектному методу, который помогает раскрыться талантливым детям. Исследовательские методы обучения помогают погрузиться в процесс изучения английского языка, привлечь интерес обучающихся к самостоятельному поиску ответов на поставленные задачи. Данные технологии органично вписываются в рамки личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного и дифференцированного подходов в обучении английскому языку.

Работая в школе, я могу сделать вывод, что работая с одаренными детьми необходимо поддерживать их стремление в получении знаний, поощрять их самостоятельности и всегда идти им на встречу и помогать развиваться умственно и личностно. Склонность к изучению иностранных языков выявляется у детей уже на начальном этапе обучения, поэтому очень важно, чтобы этот интерес совпадал с современными потребностями молодого поколения.

Список литературы

1. Авдеева С. Цифровые ресурсы в учебном процессе: «Информатизация системы образования»/ С. Авдеева. — 2008. — № 1. — С. 176-182.

2. Стебеняева Т.В. Новая технология разработки электронных образовательных ресурсов как фактор информатизации сферы образования: Новые педагогические технологии/ Стебеняева Т.В., Ларина Т.С., Юрятина Н.Н..- 2014. - № 17. С. 159-165.

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Быстрянцева Елена Васильевна,
МБОУ СОШ № 40 г.о.г. Воронеж

Традиционно в науке принято выделять три уровня способностей: одаренность, талант и гениальность. Одаренность представляет собой уникальное сочетание способностей, которые предоставляют индивиду возможность с успехом заниматься одним или несколькими разнообразными видами деятельности.

Ни для кого не секрет, что практически все дети от природы наделены теми или иными способностями. Глубокая убежденность в существовании этих способностей обязана нацеливать учителей на неуклонное совершенствование своей педагогической деятельности, на оказание помощи в обучении и стимулирование дальнейшего саморазвития и самосовершенствования своих учеников.

Далеко не всегда ребенок, обладающий повышенными способностями в той или иной области, может в полной мере реализовать свои задатки (причин этому может быть множество: непонимание родителей, малообеспеченность семьи, недопонимание со стороны педагогов, отсутствие должного внимания в образовательной организации и т.д.) [1, с. 181]. Для того, чтобы выявить одаренность у ребенка, необходимо использовать все возможные источники информации о нем. Одаренность конкретного ребенка в значительной степени является характеристикой условной и может проявиться с развитием ребенка. Большую роль в этом играет педагог, задача которого состоит не только в поиске и выявлении одаренных детей, но и в создании условий для их дальнейшего развития.

При работе с одаренными детьми постоянно возникают педагогические и психологические трудности, обусловленные разнообразием видов одаренности, включая возрастную и скрытую одаренность, множеством противоречивых теоретических подходов и методов, вариативностью современного образования [2, с. 107].

Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей, как правило, включает в себя ряд сменяющих друг друга этапов:

- диагностический;
- информационный;
- развивающий;
- аналитический

Целью диагностического этапа выступает идентификация одаренных школьников, изучение индивидуальных особенностей детей. На этом этапе целесообразно использовать такие методы диагностики, как наблюдение, тестирование, анкетирование, беседы, социометрические исследования.

Информационный этап преследует цель повысить психологическую компетентность участников педагогического процесса и включает в себя следующие виды деятельности:

- групповые и индивидуальные консультации со школьниками и их родителями;
- психолого-педагогические семинары;
- родительские собрания.

Целью развивающего этапа является всестороннее развитие одаренных детей. На этом этапе организуются и проводятся групповые и индивидуальные занятия по адаптации одаренного школьника в коллективе, формируется развивающая среда для одаренных детей. К наиболее распространенным видам мероприятий здесь следует отнести:

- занятия по развитию творческого мышления учащихся;
- тренинговые занятия;
- совместные с родителями коррекционно-развивающие занятия;
- создание портфолио, мотивирующего школьника к новым достижениям;
- проектную деятельность учащихся.

Аналитический этап заключается в мониторинге эффективности работы с одаренными детьми. Он включает в себя анализ результатов деятельности участников педагогического процесса и построение перспективы дальнейшей работы.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение одаренных учащихся школы представляет собой хорошо струк-

турированный, последовательный вид деятельности, являющийся неотъемлемой частью системы работы учреждения образования по выявлению, сопровождению и развитию одаренных детей.

В развитии личности и одаренности ребенка особая роль принадлежит семье. Взаимоотношения в семье в значительной степени формируют личность учащегося. Развитию одаренности детей способствуют высокие познавательные интересы самих родителей, которые, как правило, не только заняты в сфере интеллектуальных профессий, но и имеют всевозможные интеллектуальные хобби. Именно родители и учителя являются той опорой, в которой так нуждаются одаренные дети. От них, от их совместных действий, общей поддержки зависит дальнейший рост и процветание или угасание одаренных детей [3, с. 108].

«Обучение» родителей, то есть формирование у них представлений о целях, задачах и способах обучения детей в школе, является частью системы работы с мотивированными и одаренными учащимися. При участии учителей и психологов для родителей необходимо проводить консультации с целью подтолкнуть их к более глубокому изучению склонностей и интересов собственных детей. Полученные в ходе подобных консультаций результаты в дальнейшем могут быть использованы в качестве опорной схемы для психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

Список литературы

1. Грушецкая И.Н., Щарбинина О.С. Специфика подготовки обучающихся профессиональных образовательных организаций к работе с одаренными детьми // Казанский педагогический журнал. 2019. №1(132). С. 181-187.

2. Панов В.И. Некоторые парадоксы одаренности как предмета изучения и развития // В сборнике: Одаренность: методы выявления и пути развития Сборник статей, докладов и материалов Всероссийской конференции. Ответственные редакторы Д.Б. Богоявленская, В.К. Балтян. 2018. С. 106-117.

3. Ратнер Ф.Л., Губайдуллина Р.Н. Проблемы и барьеры одаренных детей // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2014. №5(146). С. 105-109.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО И ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ И В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО

Валуйская Ольга Александровна,
МБОУ «Лицей № 15» г.о.г. Воронеж

В ФГОС ООО отражена тенденция перехода от пассивного усвоения школьниками новых знаний к активным действиям со знаниями. Это и самостоятельный поиск по заданной или интересующей теме, и открытие новых знаний, и практическое применение знаний.

В основе различных форм и видов деятельности, нацеленных на применение и открытие знаний, находятся два основных вида – проект и исследование.

Итогом выполнения проекта является созданный учащимся некий продукт: изделие, мероприятие, решение проблемы, программа.

В ходе исследования обучающиеся получает новые знания и умения.

Ценность учебно-исследовательской работы определяется возможностью обучающихся посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, занимающихся научным исследованием.

Учебно-исследовательская работа учащихся организуется по двум направлениям: урочная и внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся.

Более подробно остановимся на формах организации учебно-исследовательской деятельности в рамках урока:

- урок-исследование, экспресс-исследование, урок-лаборатория «Мое первое научное открытие», урок «Удивительное рядом», урок-рассказ об ученых «Наука в лицах», урок-рассказ «Семейные династии ученых», урок-защита исследовательских проектов, урок «Полцарства за идею», урок «Объяснить необъяснимое»;
- учебный эксперимент, который позволяет познакомить обучающихся с: общей культурой проведения эксперимента; ор-

ганизацией планирования и проведения эксперимента; обработкой и интерпретацией полученных результатов;

- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причем позволяет провести учебное исследование, достаточно протяженное во времени.

Для организации учебно-исследовательской деятельности в рамках урока (специализированных курсов) создано, апробировано и используется авторское учебно-методическое пособие «Лаборатория юного физика» в трех частях: 7, 8 и 9 классы.

Заметим, что в ходе организации учебно-исследовательской деятельности в рамках урока учитель вполне может обойтись своими силами и ресурсами образовательного учреждения.

Существенным образом отличаются формы организации учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях:

исследовательская практика обучающихся, в том числе на базе музеев, специализированных лабораторий, в рамках выездных школ для одаренных детей регионального и федерального уровней; проектно-исследовательская игра, включающая в себя элементы игры и соревнования, развивающая исследовательский интерес; элективные курсы и кружки предполагающие углубленное изучение предмета, дают большие возможности для реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; ученическое научно-исследовательское общество «Эрудит» – форма внеурочной деятельности, которая сочетает работу над учебными исследованиями, организацию круглых столов, интеллектуальных игр, публичных защит, конференций, научных боев при проведении турниров (турнир юного физика, турнир юного естествоиспытателя) и др., а также включает встречи с представителями науки и образования, экскурсии в учреждения науки и образования; участие обучающихся в олимпиадах, творческих конкурсах, научно-практических конференциях, в том числе дистанционных, предметных неделях, днях науки, интеллектуальных марафонах, национальных образовательных программах предполагает выполнение ими учебных исследований или их элементов в рамках данных мероприятий.

Организация учебно-исследовательской деятельности на внеурочных занятиях предусматривает: реализацию долгосрочного масштабного проекта, охватывающего учащихся нескольких

параллелей, объединенных одной общей идеей; выполнение исследовательских задач при подготовке учащихся к турнирам Юного физика и Юного естествоиспытателя.

Как правило, изначально мотивацию для приобщения к науке учащиеся получают на школьных занятиях, но далее нужно планомерное развитие. И тогда возникает необходимость выхода на более высокий уровень взаимодействия и социального партнерства, которое поможет обучающимся выполнить более сложное и масштабное исследование. Разумеется, это и научный потенциал, и возможности современных лабораторий, и средство коммуникации.

Совместными усилиями можно создать условия для раскрытия потенциала обучающихся, в том числе одаренных детей.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

Вандышева Светлана Михайловна,
Степанова Ольга Александровна,
МБОУ СОШ № 87 г.о.г. Воронеж

«Одаренные дети — достояние нации»
Владимир Путин

Существует мудрая мысль: древо человеческого бытия вырастает из тонкого, гибкого ростка детства. И от того, как за ним ухаживать зависит будущая стать и стройность.

А начинается все в детстве с невинного любопытства к окружающему миру, ребячьей пытливости ко всякому знанию. В школе вдруг кого-то начинают отмечать по истории, другого по литературе или математике, третьего хвалят за успехи в рисовании. В каждом обнаружились свои таланты, затеплилась, как говорят, искра божия. Вот бы поддержать ее, помочь разгореться. Но в большинстве случаев ростки вянут, не успев окрепнуть.

Помочь найти и развить талант, и есть задача преподавателя. Юным, какими бы талантливыми и трудолюбивыми они ни были, необходима школа, знание основ профессиональной грамо-

ты. В одиночку никогда не удастся подняться к вершине творчества.

В условии реализации требований ФГОС мы используем много видов деятельности в своей работе, но хочется остановиться на проектной деятельности в школе, которая и помогает обнаружить и развить таланты. Эта деятельность учит добиваться успеха в современном мире, даже организовать свою жизнь как проект. Проектом могут называть работу различного жанра: от обычного реферата до нестандартного выполнения стандартного задания.

Хочется поделиться опытом нашей работы в проектной деятельности. Мы выбрали театральное направление в своей работе с детьми.

Одарённые дети проявляют себя во всех областях: в конструировании, в изобразительном и музыкальном творчестве, в сочинительстве и т.д. Все дети – творцы, у каждого ребенка есть способности и таланты. Но кукольный театр объединяет их всех. Ведь именно здесь, через игру ученики могут раскрыть свои таланты, а куклы доставляют радость, обучают, развивают творческие способности детей, влияют на их поведение. Вот поэтому ребята так быстро увлекаются спектаклем: отвечают на вопросы кукол, исполняют кукольные роли.

В кукольном театре сочетается синтез искусств – музыка, изобразительное искусство, литература, декорирование и т. д. Театральная деятельность развивает личность ребёнка, прививает интерес к литературе, театру, так же учит импатии переживать и сочувствовать героям.

Начинаем занятия уже в начальной школе. В этом возрасте ребята охотно выступают перед публикой и почти никогда не думают о том, как они выглядят со стороны в отличие от учеников 5 – 11 классов. Поэтому ребята, занимающиеся у нас в театральной студии с 1 класса, без особых трудностей продолжают заниматься и выступать в среднем и старшем звене.

На первом этапе выбираем тему. Ставим цели для достижения качественного выступления.

Следующий этап самый интересный, так как здесь раскрывается вся одарённость и творчество учеников. Написание сценария, подбор музыки, если понадобится, переделывание текстов

песен, кукол, декораций и конечно разучивание ролей. Этот огромный объём работы, школьники делают с большим рвением и оптимизмом. На каждом занятии у ребят возникают новые идеи и предложения. Этот этап конечно длительный и сложный, но в конечном результате, после выступления «артисты» слышат шквал оваций, видят восторг одноклассников и учителей. После этого ребята полны сил и новых идей.

Ученики 5-11 классов уже сами предлагают жанр, стиль в котором будет проходить спектакль (Мюзикл [рис.1], кукольный спектакль [рис.2] и т.д.), что бы проявить себя и в другой деятельности (создании костюмов, масок, постановке танцев и т.д.).

Рис.1

Рис.2

Обычная школа – это знания, спортивные секции – это физическое развитие, театральная студия – это эмоции. А эмоции –

это праздник. Мы делаем внутренний мир ребенка более богатым, учим его воображать, фантазировать, импровизировать.

Наша задача не только «дать дорогу талантливым» детям, но и научить тех, кто на старте ничего не умеет. Каждый ребенок талантлив, надо только помочь этому таланту раскрыться. Невозможно понять родителей, которые говорят: «Он у меня какой-то никакой, у него не получается…» В ребенка надо верить всегда!

ДИССЕМИНАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЯ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Варавина Людмила Николаевна,
МБОУ СОШ № 36 г. о.г. Воронеж

Основная задача современной школы в работе с одаренными детьми определена наиболее значимыми направлениями развития национальной образовательной системы, а также положениями, сформулированными Президентом Российской Федерации Д.А.Медведевым в рамках Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», утвержденной 04 февраля 2010 года: «...У выпускника современной школы должны быть сформированы готовность и способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, проявлять инициативу, т.е. выпускник должен быть конкурентоспособным. Эти личностные качества определят инвестиционную привлекательность образования».

Данные положения предполагают не только выявление таланта в детской среде, поддержку и развитие его, но и постоянный рост учителя, повышение педагогической квалификации, обобщение и распространение опыта работы с одаренными детьми.

Педагог также должен соответствовать запросам высоко способных детей, т.е. обладать системой теоретических знаний в области преподаваемого предмета, психологии одаренного ребенка, современных педагогических технологий и достаточной практикой работы. Это требует от современного учителя непрерывного самообразования и саморазвития. В работе с одаренны-

ми детьми учителю необходимо быть в постоянном поиске путей развития природных способностей нестандартно мыслящего ребенка, изучать инновации в вопросах педагогики и психологии, применять на практике новые приемы и методы, анализировать собственный опыт работы и опыт коллег, делиться наработками.

Это требует от современного учителя непрерывного самообразования и саморазвития.

Диссеминация (от лат. «disseminatio» – «рассеяние») является мощным инструментом в саморазвитии учителя.

Одним из условий диссеминации является профессиональное сообщество. Оно создает каналы распространения опыта: - информационные (издание литературы об инновациях, создание сайтов или блогов в сети Интернет); - коммуникационные (профессиональные события); - обучающие (семинары и программы обучения); - экспертные (оценка и поддержка участников процесса диссеминации).

Формы диссеминации:

- открытые уроки;
- «мастер-классы»;
- семинары, практикумы,
- группы и сообщества творческих педагогов;
- фестивали педагогических идей;
- печатные способы распространения инновационного опыта (в том числе и публикации в сети Интернет);
- спецкурсы;
- смотр знаний;
- методические декады и недели;
- стажировки на базе других школ и т.д.

Распространение собственного опыта является обязательным условием любого успешного работника. Для современного учителя – это также показатель его профессионального соответствия.

Список литературы

1. Интернет-ресурс. Дата обращения: 15.03.2019г. https://минобрнауки.рф/документы/1450

2. Интернет-ресурс. Дата обращения: 16.03.2019г. https://infourok.ru/trebovaniya-sovremennogo-mira-k-zavtrashnemu-vipuskniku-3582846.html

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Глущенко Наталья Николаевна,
Еремина Наталья Валериевна,
Медведева Марина Алишрефовна,
МБУДО ДТДиМ г.о.г. Воронеж

Учебно-воспитательный процесс в современном обществе немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, которые нацелены на развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает учебно-исследовательская деятельность, которая не только способствует развитию интеллектуальных способностей обучающихся, но и позволяет повысить мотивацию процесса обучения, расширяет межпредметные связи, создает творческую среду сотрудничества педагогов и обучающихся.

Учреждения дополнительного образования детей играют важную роль в развитии различных видов одаренности, так как предлагают своим воспитанникам возможность выбора образовательной области с учетом их индивидуальных склонностей и включают обучающихся в различные виды деятельности. Во Дворце творчества детей и молодежи процесс обучения и воспитания строится на основе совместной деятельности, творчества и общения педагогов и воспитанников. Учитывая тот факт, что одаренные дети отличаются высоким уровнем способности к самообучению и нуждаются не столько в целенаправленных учебных воздействиях, сколько в создании вариативной обогащенной образовательной среды, система работы педагогов ориентирована на внутренние мотивы ребенка, что способствует развитию детей с признаками одаренности. Наряду с коммуникативной, художе-

ственно-творческой и спортивной одарённостью педагоги дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи занимаются развитием интеллектуальной одарённости детей, расширяя рамки школьной программы и вовлекая обучающихся в учебно-исследовательскую деятельность.

Общеизвестно, что человека нельзя научить на всю жизнь, его надо научить учиться всю жизнь. Этому и способствует учебно-исследовательская деятельность, нацеленная на развитие исследовательского типа мышления воспитанников: приобретение детьми функционального навыка исследования, повышение их познавательной активности на основе получения субъективно новых знаний. Таким образом, учебно-исследовательская деятельность является уникальным инструментом развития интеллектуальной одаренности обучающихся.

Важную роль в развитии учебно-исследовательской деятельности и интеллектуальной одаренности обучающихся в МБУДО ДТДиМ играет научное общество учащихся (НОУ), целью которого является создание условий для формирования навыков учебно-исследовательской деятельности в интересах творческого, интеллектуального и духовного развития личности обучающихся, сохранения и расширения потенциала системы дополнительного образования.

Занятия в НОУ способствуют развитию навыков самостоятельной работы с научной литературой, формированию аналитического мышления в ходе выполнения учебно-исследовательской деятельности, воспитанию ответственности, целеустремленности, интереса к научным открытиям. Кроме того, в ходе обучения дети получают информацию, которая выходит за рамки общеобразовательных стандартов, что существенно расширяет кругозор воспитанников и обеспечивает возможность их интеллектуального развития. Ежегодно воспитанники Дворца творчества детей и молодежи занимаются исследованиями в области краеведения, биологии, экологии, астрономии, психологии и журналистики.

С 2005 года НОУ Дворца творчества детей и молодежи является Воронежским отделением Общероссийской детской общественной организации «Малая академия наук «Интеллект будущего». Воспитанники научного общества, работающие совместно с педагогами над темой исследования в течение года, представ-

ляют результаты своей деятельности на научно-практической конференции НОУ ДТДиМ. На протяжении многих лет научно-практическая конференция НОУ проводится в условиях тесного сотрудничества с ВУЗами и другими образовательными учреждениями города Воронежа. Членами жюри являются не только педагоги и методисты Дворца творчества детей и молодежи, но и известные краеведы, преподаватели высших учебных заведений, сотрудники музеев, специалисты различных отраслей науки и практики, которые дают детям ценные рекомендации, позволяющие им более детально и глубоко разобраться в теме исследования. По результатам конференции жюри рекомендует лучшие работы для участия в научно-практических конференциях различного уровня. Кроме того, в течение учебного года педагоги активно привлекают детей к участию в конкурсах, олимпиадах и конференциях, что позволяет обогащать исследовательский опыт обучающихся на основе индивидуальных достижений. Так, в 2017-2018 учебном году 359 обучающихся (с повтором) участвовали в 19 мероприятиях учебно-исследовательской направленности. Развитие интеллектуальной одаренности обучающихся невозможно без высокого профессионального уровня педагогов и методистов, в связи с чем, во Дворце творчества детей и молодежи ежегодно проводится творческая лаборатория научного общества учащихся. В последние годы участники творческой лаборатории активно обсуждают проблемы развития интеллектуальной одаренности детей. Многочисленные достижения воспитанников НОУ ДТДиМ на конкурсах и конференциях различного уровня свидетельствуют о высоком уровне учебно-исследовательских работ и о профессионализме педагогов. Таким образом, учебно-исследовательская деятельность в рамках научного общества учащихся ДТДиМ позволяет не только формировать у обучающихся научную картину мира, но и вырабатывать у них самостоятельную, научно обоснованную позицию по изучаемым вопросам, что, в свою очередь, способствует развитию интеллектуальной одаренности юных исследователей.

Список литературы

1. Гриншпун С. С. Воспитание творческой личности. // Внешкольник. 2000. №7-8. С. 48-51.
2. Кузнецов И. Н. Научное исследование (методика проведения и оформления) / М: Дашков и К, 2008. 183 с.
3. Леонтович А. В., Монахов Д. Л. Опыт организации исследовательской деятельности учащихся в образовательном учреждении.//Внешкольник. 1997. №3. С.7-10.

ОСОБЕННОСТИ ВЫЯВЛЕНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУДО ЦДО «РОДНИК»)

Гребенщикова Валентина Валентиновна,
Белых Инна Владимировна,
МБУДО ЦДО «Родник» г.о.г. Воронеж

Последнее десятилетие Правительство РФ, средства массовой информации, педагоги, психологи постоянно проявляют интерес к теме одаренных и талантливых детей. Ведь именно они представляют интеллектуальный потенциал страны и будут влиять на научно-технический прогресс и благополучие нашего общества. Поэтому для учреждений дополнительного образования так важно сейчас создать условия для оптимального развития способных, одаренных и талантливых детей.

В соответствии с запросами государства и общества в МБУДО ЦДО «Родник» проводится большая работа по выявлению и сопровождению одаренных детей. Диагностика одаренности в психологии традиционно рассматривается на двух уровнях: «теоретическом» и «методическом» (психометрическом). Мы, как учреждение дополнительного образования, рассматриваем проблему диагностики еще и на «организационном» уровне. Поэтому в ЦДО «Родник» разработана программа выявления и сопровождения одаренных детей.

Поскольку термин «одаренный ребенок» многогранен и имеет различные трактовки, в ЦДО «Родник» остановились на определении: «Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижения-

ми (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности». Приоритетными целями выявления и сопровождения одаренных детей в ЦДО «Родник» являются:

1. *формирование духовно-нравственных основ, понятия о высших духовных ценностях* (важно определить вектор дарования – где и как применить свой дар);
2. *создание условий для развития личности и обеспечение образовательной подготовки высокого уровня* (материально-техническая база и педагогический потенциал);
3. *развитие индивидуальности* (опора на самобытность и индивидуальное своеобразие ребенка, построение индивидуального маршрута).

Чаще всего к нам приводят детей тогда, когда одаренность каким-то образом проявилась, и родители решили ее развивать.

Наблюдения показывают, что дети, мотивированные на овладение каким-либо видом деятельности, более плодотворно осваивают специальные умения и знания. И здесь важно соблюдать приоритет содержательных задач, сохраняя за знаниями, умениями, навыками роль средства, не подменяющего собою цель. Особое внимание нужно уделить изучению роли эмоций, мотивов и потребностей в развитии одаренного ребенка. Главное в обучении такого ребенка – это поддержать талант, при этом, не забывая о том, что мы обучаем и воспитываем, в первую очередь, ребенка, а уж потом гения. Оценка «способности выше средних» на входном контроле, проводимом в начале обучения, позволяет зачислить ребенка в «Банк данных ЦДО «Родник» по детской одаренности». При этом, зачисление является предположением, а не констатацией одаренности и служит руководством для дальнейшей работы с данной категорией обучающихся. В своей работе мы придерживаемся мнения специалистов, которые считают, что оценивание ребенка как одаренного не должно являться самоцелью, а быть стимулом для его дальнейшего изучения и развития.

Применение тестирования на этом этапе мы считаем нецелесообразным, т.к. идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования не может счи-

таться объективной, многие из диагностик громоздки, сложны в обработке, требуют больших временных затрат.

Выявление одаренных детей в объединениях ЦДО «Родник» происходит в процессе обучения. Для этого используются методы наблюдения, опроса, беседы, анкетирования и анализа динамики развития конкретного ребенка. Результаты работы с одаренным ребенком в процессе обучения в объединении, а также бесед с родителями педагог фиксирует в «Индивидуальной карте одаренного» и после проведения промежуточной аттестации (I полугодие) представленные педагогом сведения рассматриваются на заседании творческой группы. При условии запроса на тестирование со стороны родителей в работу включается психолог и во II полугодии проводит индивидуальное тестирование на предмет степени проявления одаренности, личностных характеристик ребенка и т.д. А педагоги, тем временем, продолжают наблюдение за обучающимся. Конкретные цели обучения одаренных детей определяются с учетом вида и качественного уровня одаренности, а также психологических закономерностей развития личности и отражаются в «Индивидуальной карте одаренного».

Нужно сказать еще об одной составляющей особенностей работы с одаренными в дополнительном образовании – продолжительности обучения по дополнительным образовательным программ. Программы «одногодки» не позволяют в полной мере отследить динамику успешности одаренных обучающихся. Если мы в I полугодии только диагностировали одаренность, а во II полугодии стали развивать одаренность, то для каких- либо конкретных выводов это достаточно маленький срок. В этом случае мы можем только передать портфолио обучающемуся или заинтересованному классному руководителю и зафиксировать, обобщить опыт работы педагогов ДО.

И только долгосрочные программы позволяют наблюдать за результатами, личностными характеристиками одаренного обучающегося и профессионально ориентировать его. Одни обучающиеся выбирают специализированные учебные заведения и продолжают там обучение по выбранному направлению, другие остаются в ЦДО «Родник».

Работа с одаренными детьми в ЦДО «Родник» ведется по

нескольким направлениям:

- разработка разноуровневых дополнительных образовательных программ и методических пособий;
- обеспечение условий для повышения квалификации педагогических работников и стимулирование роста их профессионального мастерства;
- обеспечение психологической безопасности одаренных детей;
- консультирование родителей, а также самих одаренных детей;
- поощрение участия одаренных детей в интеллектуальных, творческих и спортивных конкурсах и соревнованиях высокого уровня;
- поддержка педагогов подготовивших победителей и призеров интеллектуальных, творческих и спортивных состязаний.

Систематизация работы с одаренными детьми позволяет сохранить индивидуальность ребенка и подготовить его к будущей жизни.

Список литературы

1. Бабаева Ю.Д. Современные тенденции в исследовании одаренности- Вестник Московского университета. Серия Психология. 2008 г. № 2, с.154-165.
2. Бабаева Ю.Д. Современные тенденции в исследовании одаренности- Вестник Московского университета. Серия Психология. 2008 г. № 2, с.154-165.
3. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. - СПб.: Питер, 2009. - 434 с
4. Ландау Э. Одаренность требует мужества: психологическое сопровождение одаренного ребенка. - М.: Академия, 2002 -143 с.
5. Миллер А. Драма одаренного ребенка и поиск собственного Я - 2-е издание. - М.: Академический проект, 2003.

6. Ридецкая О.Г. Психология одарённости. Учебно-практическое пособие. - М.: ЕАОИ, 2010. - 374 с.

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

Гридина Валентина Семёновна,
МБОУ СОШ №48 г.о.г. Воронеж

Федеральные стандарты второго поколения делают акцент на деятельностный подход в образовательном процессе, то есть способности быть творцом, активным создателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. В современном мире очень актуальны проблемы выявления, диагностики, прогноза, формирования, обучения и развития одарённых детей. Правильное построение взаимоотношений одарённого ребёнка с окружающим миром позволит ему наиболее полно проявить свои способности.

Для меня, учителя начальных классов, очень важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно, на основе полученного материала. И самое главное-создать творческую атмосферу, способствующую развитию обучающегося как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Учебники, разработанные по ФГОС, дают простор для деятельности учителя по выявлению и развитию одарённых детей.

Приведу в пример работу по УМК «Школа России» по предмету «Литературное чтение». Помимо основных заданий по изучаемому произведению, дети выполняют задания в рабочей тетради на печатной основе, где надо высказать своё мнение, продолжить рассказ по предложенному началу, составить текст на определённую тему и др. Работы получаются разные, каждая со своей «изюминкой». И, конечно, каждому обучающемуся предоставляется возможность зачитать своё мини-сочинение.

А как горят глаза ребят во время чтения! Так, после прочтения произведения А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

дети выполняли задание : придумай рассказ на тему «Остаться у разбитого корыта».

Рассказ 1(автор Неровный Р.).

Мама купила детям конфеты. Петя стал капризничать и говорить, что он хотел торт. Прибежал братишка Вадик и съел все конфеты. И остался Петя «у разбитого корыта».

Рассказ 2 (автор Загонова В.).

Двум сёстрам, Лене и Ане, мама купила мороженое. Девочки стали спорить, кто будет первым накладывать себе мороженое Сёстры стали тянуть коробку каждый на себя. Коробка выскочила из рук девочек и мороженое упало на пол. Лена и Аня остались «у разбитого корыта».

Рассказ на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка» (автор Загонова В.).

Я с друзьями решила побегать наперегонки во дворе. На улице недавно прошёл дождь, поэтому повсюду были лужи, но нас это не остановило. Мы стали играть. Я упала. Одежда была мокрая и грязная. По моим коленям текла струйкой кровь. Я испугалась, что за испорченную одежду меня накажет мама. Прихрамывая, я дошла до дома и о случившемся рассказала маме. Она не стала меня ругать, обработала колени зелёнкой, привела меня в порядок, пожалела и напоила чаем. И тут я поняла, что мама – мой самый лучший друг. Недаром в народе говорят: «Нет лучшего дружка, чем родная матушка».

Такие работы – это только начало творческой деятельности обучающихся. Впоследствии – участие в литературных конкурсах и др.

Ярким примером является работа Разиньковой Ульяны, победительницы Всероссийского литературного конкурса «История моей семьи».

Чашка творога, ценою в жизнь.

Немецкий офицер направил автомат на всю семью и что-то быстро говорил на своём вражеском наречии. Босые люди на ступеньках старого крыльца застыли в ужасе и недоумении. Чем они прогневали господина офицера? Эта картина часто и непроизвольно всплывает пред глазами Анны Михайловны. Она не понаслышке знает, каково это – висеть на волоске от смерти, когда ещё только начинаешь жить.

Когда Анечке Бородиной исполнилось четырнадцать, она строила самые смелые планы на своё будущее. Вместе с лучшей подругой Шурочкой они поступили в воронежский техникум и с воодушевлением учились на агрономов. Однако судьба внесла жестокие коррективы – началась Великая Отечественная война. Немцы быстро добрались до родного Ане села – Рудкино, где оставались родители и младшая сестра. Ещё осенью 41-го Аня с Шурой направились на призывной пункт с твёрдым намерением вступить в ряды Красной Армии, но хрупкие черноглазые девушки выглядели даже моложе своих лет, и комдив, набиравший бойцов не поддался ни на какие уговоры.

Подружки решили не возвращаться в техникум, который к тому времени готовился к эвакуации. Если не взяли на фронт – не значит, что нечего делать в тылу.

Поездка в июле 1942 была большим риском – в селе вовсю хозяйничали фашисты. Однако Аня чувствовала, что её помощь нужна и там. В родной хате ютились несколько семей – соседние дома были разрушены бомбёжками. Голодно, холодно и страшно.

Чтобы хоть как-то прокормиться, варили суп из лебеды, собирали ягоды и грибы в лесу, рискуя нарваться на неразорвавшуюся мину, воровали овёс и жмых из кормушек немецких лошадей.

Некоторым подворьям было разрешено держать скот и птицу, но все продукты шли на питание немецким солдатам и за этим строго следили. Любая попытка утаить хоть немного для себя каралась нещадно. Но о себе ли думает мать, когда ей надо спасать от голода детей?

Родной дом Ани чудом остался цел. Уцелел и хлев. Поэтому здесь жила корова. Тощая и измождённая она продолжала давать молоко. Трижды в день в хату наведывался фриц и тщательно инспектировал все углы и закоулки, забирая надои и невзирая на полтора десятка пар молящих о еде глаз.

Мама Ани до войны была председателем колхоза. Сильная духом женщина металась в попытках найти возможность накормить детей и решилась на отчаянный шаг – спрятала в погребе маленькую чашечку творога в надежде, что дальний угол подвала поможет ей в благом деле. Немец нашёл припрятанный творог.

В половине шестого утра дом проснулся от звуков автоматной очереди и громкой фашисткой брани. Немецкий офицер выгнал всех на улицу, держа в руках ту самую чашку с творогом.

Старенький дедушка, немного знавший немецкий, судорожно пытался объяснить разъярённому немцу, что «запамятовала, наверное, бабка – старая уже».

Внезапно фриц предположил, что всё подстроено и творог отравлен. Он выстрелил над головами оцепеневших детей и пригрозил дуло опустить ниже, если это действительно так. Проверить решил на стоявшей ближе всех матери Ани – приказал в его присутствии попробовать творог. Ксения Михайловна подчинилась. Издав короткий довольный смешок, немец забрал чашку и удалился.

Вечером оккупанты явились снова и увели деда на расстрел.

В начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Поэтому основная задача учителя - так построить учебно-воспитательный процесс и его психологическое обеспечение, чтобы учесть любые индивидуальные особенности детей, поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУДО «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ»)

Дедова Ольга Николаевна,
Клименко Татьяна Александровна,
МБУДО «ГЦПОО» г.о.г. Воронеж

МБУДО «Городской центр профессиональной ориентации обучающихся» является учреждением дополнительного образования, в котором реализуются 25 дополнительных общеобразова-

тельных программ, относящихся к социально-педагогической, технической и художественной направленностям. Центр был создан на базе слияния двух межшкольных учебных комбинатов, и в процессе реорганизации была сохранена не только материально-техническая база, но и высокопрофессиональный педагогический коллектив.

Наряду с разнообразием общеобразовательных дополнительных программ, особое внимание уделяется профориентационной работе с детьми и подростками. Все образовательные программы ориентированы на ту или иную профессию, то или иное направление деятельности людей в современном мире. Одной из основных задач Центра является подготовка обучающихся к осознанному выбору и последующему профессиональному самоопределению.

Оказание индивидуально-ориентированной помощи подростку в его профессиональной самореализации, создание индивидуальной профориентационной траектории позволит максимально использовать интеллектуальные, творческие и профессиональные способности в интересах общества.

Специфика современной системы дополнительного образования заключается в том, чтобы через систему профессиональной ориентации обучающихся обеспечить высокий уровень профессиональной мобильности человека, который является важным гарантом свободы личности в выборе профессии, соответствующей не только потребностям общества, но и возможностям и запросам конкретного человека.

В 2016 году в нашем Центре принята программа профориентационной работы, адресатом которой являются дети и подростки в возрасте от 7 до 17 лет. Основой данной программы является комплекс мероприятий, включающий в себя: **реализацию** образовательных программ посредством сетевого взаимодействия, **заключение** договоров о сотрудничестве с различными образовательными организациями и социальными партнерами; **проведение** профориентационных мероприятий**.**

Одним из ключевых мероприятий в комплексе мер по профессиональной ориентации обучающихся нашего Центра стали профессиональные пробы.

Профессиональная проба — профессиональное испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности и способствующее сознательному обоснованному выбору профессии [2, с. 16].

Профессиональная проба — это испытание себя в определенной профессиональной сфере.

Автор идеи профессиональных проб – японский ученый С. Фукуяму [4].

Существуют различные подходы к реализации профессиональной пробы: от полного погружения в условиях лабораторий или производства до выполнения практических задач, носящих характер определенной профессиональной сферы.

Результаты прохождения комплекса профессиональных проб - наиболее объективное основание для будущего выбора профессии обучающимся. Результат профпробы всегда открытый, может быть отрицательным («Это мне не подходит!»). Большое значение играет самооценка и внешняя оценка результата прохождения каждой пробы. Даже если результат пробы положительный, но само испытание или его продукт оставил участника равнодушным, стоит задуматься, в той ли сфере он себя ищет.

Иначе говоря, «сверхзадача» каждой пробы — наглядно раскрыть то лучшее, что есть в профессии, и то лучшее в человеке (школьнике) [3, с.2].

Педагогами, методистами, психологами нашего Центра разработана методика подготовки, проведения профессиональных проб и комплект практических заданий. Мероприятие на базе МБУДО «ГЦПОО» проводится уже третий год, стало традиционным и носит характер творческого практикума.

В 2018 году нашу инициативу поддержал ГКУ ВО Центр занятости населения «Молодёжный». Было заключено соглашение о сотрудничестве, разработан план поэтапного проведения комплекса профориентационных мероприятий как на базе Центра занятости, так и в стенах МБУДО «ГЦПОО». Профпробы приобрели новый формат - квест «Профессиональный вектор».

Первый этап (сентябрь-октябрь) проходил на базе Центра занятости, куда в соответствии с планом работы приглашались обучающиеся 8-х классов Коминтерновского и Левобережного

районов. Данный этап включал участие подростков в профориентационном уроке, психологическом и профессиональном тестировании, собеседовании. По итогам проведения этапа ребята получили заключение по профессиональным сферам деятельности.

Второй этап (октябрь и ноябрь) – непосредственно профессиональные пробы - проходил на базе МБУДО «ГЦПОО».

На основе материальной базы двух корпусов Центра были созданы минилаборатории (станции) по пяти профессиональным сферам деятельности: «человек-человек», «человек-художественный образ», «человек-природа», «человек-знак», «человек-техника».

Перемещаясь по станциям, каждый участник выполнял ряд разнохарактерных заданий. В ходе конкретных практических действий давалась оценка как самим участником (самооценка, своего рода рефлексия на профпробу), так и педагогом, наблюдающим за выполнением задания (внешняя оценка, отображающая уровень выполнения заданий). Результаты прохождения профпроб фиксировались в индивидуальном листке участника. По окончании мероприятия все испытуемые получили рекомендации по одной или нескольким сферам деятельности с перечнем современных профессий, востребованных на рынке труда.

Главная миссия проведения профессиональных проб не в том, чтобы предопределить конкретную профессию для каждого участника, а с помощью индивидуально-ориентированного подхода выстроить вектор к профессиональной сфере, в которой подросток может проявить себя наиболее эффективно и чувствовать наиболее комфортно, а также к дальнейшему личностному самоопределению.

Список литературы

1. Организация и проведение профессиональных проб для старшеклассников в профессиональных образовательных организациях [Текст]: методич. рекомендации / И.А. Килина, Н.Т. Рылова, И.Ю. Вершинин, В.Ф. Белов / под ред. Е.Л. Рудневой. — Кемерово: КРИРПО. — 78 с.

2. Профессиональные пробы: технология и методика проведения [Текст]: методич. пособие / С.Н. Чистякова, Н.Ф. Ро-

дичев, П.С. Лернер, А.В. Гапоненко /под ред. С.Н. Чистяковой. — 2-е изд. —М.: ОИЦ «Академия», 2014. — С. 16.

3. Сергеев И.С., Кузнецова И.В., Никодимова Е.А. Профессиональные пробы в вопросах и ответах//Профессиональное образование. – 2016. - №3. – с.2-9.

4. Фукуяма С. Теоретические основы профессиональной ориентации [Текст] /С. Фукуяма. — М.: Изд-во МГУ, 1989. — 108 с.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Заикина Виктория Викторовна,
МБОУ СОШ № 35 имени Героя Советского Союза Д.Ф. Чеботарева г.о.г. Воронеж

Формирование способностей ребенка – одна из задач современной школы. Любому обществу нужны одаренные люди, поэтому задача семьи - вовремя увидеть способности ребенка, задача школы – поддержать ребенка, подготовить условия для того, чтобы эти способности были реализованы.

Одаренность - явление сложное, многогранное, это чудо, которое природа дарит людям [2, с. 25].

Под влиянием различных факторов жизненные ценности в настоящее время складываются в основном стихийно, наблюдается острая необходимость привлечение детей к труду, что поможет отвлечь их, хоть не намного от зомбирования игр в виртуальном мире.

Предмет «Технология» дает возможность сформировать у обучающихся представления о культуре, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности, о труде, как об основе жизни любого народа, его нравственности, представлений о добре и зле, красивом и безобразном, должном и недолжном.

Роль учителя на предмете «Технология» бесценна, и ни в коем случае нельзя не давать детям творит руками. У учеников, процессы труда выступают не просто как объекты изучения, но одновременно являются и средством наглядности, дидактическим

материалом, служащим для активизации работы обучающихся. Сочетание интеллектуальной и моторной (работа руками) деятельности создаёт атмосферу осмысленного труда.

Уроки технологии имеют свою специфику. Занятия по технологии требуют специальной подготовки с точки зрения создания безопасных условий для работы учащихся. Предполагают значительную долю самостоятельности школьников, требует от учителя усиленного контроля за всем, что происходит в классе, своевременного предотвращения возможной травмы и типичных ошибок в выполнении заданий [1, с. 77].

Говоря о формах работы с одаренными детьми, необходимо сказать: работа с такими учащимися распадается на две формы - урочную и внеурочную.

Работа с одаренными детьми мною ведется в разных направлениях:

1) индивидуальную работу (консультации);

2) массовое участие в различных предметных и внеклассных конкурсах, фестивалях, олимпиадах различных уровней: Всероссийский творческий конкурс «Спасибо маленькому герою», «Нарисуй Елку победы»; областной творческий конкурс «Интернет – территория безопасности»; городские: «Сказки старого леса», «Зимний букет», «Ты я с книгой лучшие друзья», конкурс изобразительного творчества в рамках «Киселевских Дней науки и культуры», городской фестиваль воздушных змеев, акции «Скворушка», «Первоцвет», городской конкурс по БДД, конкурс ребусов, загадок, кроссвордов по безопасности дорожного движения «Угадай-ка»; школьные конкурсы: «Новогодняя игрушка», «Новый год стучит в окно».

3) Проектная деятельность:

Например, обучающиеся выполняют практическую работу во втором классе: изготовление «Георгиевской ленты» они узнают её назначение.

В 3 классе изготавливают тряпичную куклу «Фронтовая сестра». Дети узнают о бесстрашии и героизме женщин медицинских работниках.

В 4 классе «Праздничный хлеб ко «Дню Победы»», дети вместе с мамами пекут хлеб, а на уроке узнают о ценности хлеба в военное время и нынешнего отношения к нему.

Таким образом, долгосрочный проект помогает школьникам создать образ настоящего героя, показать детям, что такое патриотизм.

4) Экскурсии и поездки:

Благодаря такой форме обучения учащиеся не только знакомятся с предметами народного творчества, но и наглядно познают основные виды народных промыслов, особенно развитых в своем крае. [3, с. 71]. Наиболее популярной была вышивка в технике крестик, поскольку ее использовали для украшения, как одежды, так предметов быта, таких как: полотенца, скатерти, декоративные наволочки на подушки, подзоры, занавески и другие. Современной вышивке сохранились лучшие традиции, но этот вид искусства, мы вместе с детьми заменяем современным искусством таким как гильоширование или выжигание по ткани. На кружковой работе изготовили рушник для любимой бабушки.

5) сотрудничество с родителями (законными представителями):

6) широкое использование компьютерной техники и Интернета;

7) создание портфолио достижений обучающихся.

Для достижения высокого результата в любой области даже очень способные дети нуждаются в одобрении, общении и постоянной моральной поддержки. Поэтому каждый ребенок должен иметь возможность получить это, что позволит ему достигнуть максимально возможного для его уровня развития. От интеллектуального потенциала этих детей зависит будущее нашей страны.

Список литературы

1. Бабина Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания : учебное пособие для студентов 2-4 курсов физико-математического факультета, профиль «Технология», магистров 2-го года обучения по программе : «Профессиональное образование» : в 2-х ч. / Н.Ф. Бабина. – Воронеж : Воронежский государственный педагогический университет, 2013. – Часть II. – 328 с.

2. Беккер В. А. Одарённость в детском возрасте // Эксперимент и инновации в школе. 2012. № 3. С. 25-27

3. И. А. Дендебер – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2018. Педагогический опыт: решения и находки: сборник научно-методических статей. Выпуск 34. Часть 1. – 307с.

ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ ПО ИНФОРМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Зенкин Андрей Геннадьевич,
МБОУ СОШ № 40 г.о.г. Воронеж

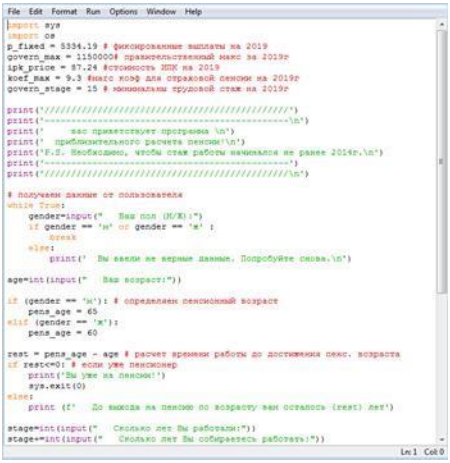
Одаренные дети, как правило, обладают повышенным желанием познавать что-то новое. В их глазах горит искра, и самое главное – нужно не дать ей погаснуть. От желания и настроения зависит результативность и дальнейший уровень развития. Также, важен индивидуальный подход. Некоторые, не справившись со слишком сложными заданиями, могут потерять интерес к предмету. Другие, напротив, не захотят выполнять стандартные задания, посчитав их легкими.

В моей практике встречаются учащиеся, которые во время занятий внеурочной деятельности по информатике в 3-4 классах, смогли освоить основы алгоритмического языка программирования «Кумир», исполнителей «Робот», «Чертежник», прямоугольную систему координат с отрицательными числами. Эти дети писали программы для решения математических задач, изображали фигуры при помощи исполнителя «Чертежник», используя циклы, в которых переменные увеличивались или уменьшались, изменяя размер и координаты фигур. Работая с исполнителем «Робот», некоторые ученики смогли изучить условие, логические связки «И», «ИЛИ», «НЕ» и понимали, каком образом решать задания 20.1 из ОГЭ по информатике.

На занятиях по мультипликации в начальной школе дети изучают виды анимации, знакомятся с различными программами. В дальнейшем они могут создавать мультфильмы, пользуясь широким спектром ПО для видеомонтажа, обработки звука. К примеру, Кирилл, ученик 5 класса, выбрал тему годового проекта –

«Создание мультфильма», и работает над покадровым мультиком «Теремок», используя пластилин.

Богдан в 5 классе занялся примерным расчетом пенсии в среде программирования «Python», что также является темой его исследовательского проекта по информатике. Для этого Богдан освоил данную среду программирования, формулы, необходимые для расчета.



```
File  Edit  Format  Run  Options  Window  Help
import sys
import os
p_fixed = 5334.19 # фиксированные выплаты на 2019
govern_max = 1150000# правительственный макс за 2019г
ipk_price = 87.24 #стоимость ИПК на 2019
koef_max = 9.3 #макс коэф для страховой пенсии на 2019г
govern_stage = 15 # минимальный трудовой стаж на 2019г

print('//////////////////////////////////////////////')
print('----------------------------------------------\n')
print('     вас приветствует программа \n')
print('  приблизительного расчета пенсии!\n')
print('P.S. Необходимо, чтобы стаж работы начинался не ранее 2014г.\n')
print('----------------------------------------------')
print('//////////////////////////////////////////////\n')

# получаем данные от пользователя
while True:
    gender=input("   Ваш пол (М/Ж):")
    if gender == 'м' or gender == 'ж' :
        break
    else:
        print('  Вы ввели не верные данные. Попробуйте снова.\n')

age=int(input("   Ваш возраст:"))

if (gender == 'м'): # определяем пенсионный возраст
    pens_age = 65
elif (gender == 'ж'):
    pens_age = 60

rest = pens_age - age # расчет времени работы до достижения пенс. возраста
if rest<=0: # если уже пенсионер
    print('Вы уже на пенсии!')
    sys.exit(0)
else:
    print (f'   До выхода на пенсию по возрасту вам осталось {rest} лет')

stage=int(input("   Сколько лет Вы работали:"))
stage+=int(input("   Сколько лет Вы собираетесь работать:"))
Ln: 1  Col: 0
```

Оказалось важным учитывать значения, которые устанавливаются правительством РФ и могут изменяться с каждым годом.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет подготовить учащихся к учебе в средней школе, где у них уже могут появиться необычные идеи и желание создавать что-то новое.

Если ученик проявляет большой интерес к предмету (а, может, и ко многим предметам), быстро воспринимает информацию, обладает высокой продуктивностью или мыслит нестандартно – не нужно оставлять его без внимания, так как именно он и может оказаться одаренным ребенком. Задания повышенной сложности в данном случае позволяют сделать большой скачок в развитии умственных способностей одаренных детей.

Доброжелательная обстановка – немаловажный фактор обучения. Необходимо давать учащимся свободу, чтобы они сами могли выбрать вектор развития, а если нужно, оказать помощь в поиске потенциального таланта.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Золотарева Валентина Викторовна,
МКОУ «Никольская СОШ»
Новоусманского района, Воронежской области

В связи с введением в действие новых образовательных стандартов отмечается возрастание спроса на людей, обладающих нестандартным мышлением, неординарной творческой личностью, умеющих ставить и решать новые, порой нестандартные задачи.

Поэтому в обществе существует социальная необходимость выявления и развития детской одарённости.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одарённость занимает одно из ведущих мест. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что объясняется общественными потребностями, прежде всего потребностью общества в неординарной, творческой личности. Жажда открытия нового, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются еще в школе. Поэтому так важно именно здесь выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести ребят на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

По мнению многих авторов условно в литературе выделяют три категории одаренных детей:

- дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях (такие особенно выделяются в дошкольном и раннем школьном возрасте);

- дети с признаками специфической умственной одаренности – в определенной области науки (выделяются в среднем звене школы);

- дети, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада ума, незаурядными умственными резервами (раскрываются особенно в подростковом возрасте, на старшей ступени школы).

В одном классе обучаются дети с разным социальным и интеллектуальным уровнем развития. Условия массовой школы значительно затрудняют работу с одарёнными детьми. Это требует от учителя проявления профессиональной компетентности по выявлению, организации и развитию одарённых обучающихся.

Как подготовить педагога к работе с одаренными детьми? Самый оригинальный и остроумный способ предложили в 1968 году американские исследователи Р. Розенталь и Л. Якобсон. Они осуществили в нескольких школах США оригинальный эксперимент. Провели тестирование умственных способностей учеников и обозначили работающим с ними педагогам несколько детей, которые отличались повышенными интеллектуальными способностями. При этом исследователи намеренно ввели в заблуждение учителей: ими были названы случайно выбранные, ничем не выдающиеся дети. Проведенное через год повторное тестирование позволило зафиксировать реальное улучшение показателей умственного развития указанных учащихся. Никакой особой подготовки педагогов не понадобилось, достаточно было поверить в способности своих учеников. Получается, что основным элементом подготовленности педагога к работе с одаренными детьми является его убежденность в том, что ребенок «одарен», вера в возможности ребенка. Эксперимент убедительно доказал, что изменение отношений к каждому ученику, умение педагога увидеть «дар», одаренность в каждом ребенке влияет на развитие личности, помогает снять барьеры, блокирующие его таланты.

Развивать детскую одаренность – это не означает работать только с одаренными детьми, это значит развивать каждого ре-

бенка, даже если он и не проявляет пока особых дарований. На мой взгляд, это одна из важнейших профессионально-личностных характеристик педагога – наличие у него установки, что неталантливых детей нет, каждый ребенок способен и одарен в чем-либо. Что касается «предоставления учащимся свободы учиться», то именно это принципиальное изменение, которое вносят Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения в определение результативности образовательного процесса современной школы. Одной из личностных характеристик выпускника школы является умение учиться, осознание важности образования и самообразования для жизни и деятельности. То есть педагогу важно не столько самому управлять и контролировать процесс обучения, сколько научить любого (не только одаренного) ребенка учиться.

Качества, необходимые для работы с одаренными детьми: учитель должен быть доброжелательным, чутким, внимательным; разбираться в психологии детей, чувствовать их потребности и интересы; иметь высокий уровень интеллектуального развития; иметь широкий круг интересов и умений; быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одаренных детей; иметь живой и активный характер, обладать чувством юмора; проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих знаний.

По моему мнению, в системе работы с одаренными детьми по математике можно разделить две части:

1) урочная деятельность: инновационные уроки, информационно-коммуникативные технологии, проекты, деловые игры, проблемно-развивающие и проектно-исследовательские уроки; разноуровневые тесты, презентации, творческие и нестандартные задачи;

2) внеурочная работа - предметные олимпиады разного уровня, турниры и дистанционные олимпиады, предметные недели, научно-исследовательская работа, научные общества, творческие домашние задания.

За период работы с одаренными обучающимися мною были сделаны следующие выводы:

- работа с такими детьми должна носить систематический характер на протяжении всего процесса обучения;

- работа с одаренными обучающимися должна проводиться как на уроке, так и во внеурочное время;

- целесообразно проводить занятия, как с группой учащихся, так и индивидуально;

- обучающимся, особенно одаренным детям, должна быть предоставлена относительная свобода действий, свой образовательный маршрут.

Список литературы

1. Детская одаренность: развитие средствами искусства. Савенков А.И., Москва «Педагогическое общество России», 1999 г., 220 с.
2. Научно-методический сборник. Детская одаренность: от теории к практике. Ижевск, 2005 г., 97 с.
3. Современные образовательные технологии. Селевко Г.К., Москва, «Народное образование», 1998 г., 256 с.
4. Урок как педагогический феномен. Татарченкова С. С., Санкт-Петербург, КАРО, 2008 г., 448 с.

РЕСУРСЫ WWW ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДАМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Кириченко Галина Викторовна,
МБОУ СОШ № 70 г.о.г. Воронеж

Олимпиада как вид соревнований известна еще со времен Древнего мира. И не только как физические упражнения, но и в умственной форме. «Благословенны трудности, ибо ими растем», некогда сказал русский художник, философ и писатель Николай Рерих. Сегодня в России в среднем в год проводится около 70 олимпиад различных масштабов и уровней.

В связи с этим возникает вопрос: как же подготовиться к олимпиаде и существуют ли универсальные методы решения олимпиадных задач? Главной особенностью олимпиад является оригинальность заданий, в чем-то даже неповторимость, а также сложность, превышающая школьный базовый уровень. Задания

как правило, требуют креативности в решении, а значит не существует абсолютного способа их решения.

С другой стороны, часто встречается и обратный вариант, а именно то, что задания составляются по аналогии с прошлогодними, а скорее даже заданиями, бывшими на олимпиаде несколько лет назад. Следовательно, можно считать действенным способом тренировки многократное решение заданий олимпиад прошлых лет.

И если в современном уроке мы часто используем ресурсы «мировой паутины» (world wide web), то что же может помешать нам использовать Интернет-ресурсы для подготовки к олимпиадам, в частности для прослушивания аутентичных текстов, подбора текстового, фото- и видеоматериалов и т.д.

Один из основных ресурсов, но который стоит обратить внимание в первую очередь, это, конечно же, официальный сайт Всероссийской олимпиады школьников ВСОШ (http://www.rosolymp.ru/), где можно найти методические материалы (требования и регламенты), критерии оценивания всех конкурсов (устных и письменных), а также тесты по региональному и всероссийскому этапам за прошедшие несколько лет, включая аудио записи (или их скрипты) и ключи ответов.

Если вы хотите определить уровень своих учеников и узнать насколько хорошо они справятся с заданиями при независимом оценивании, можно зайти на сайт издательства Релод и пройти онлайн-тестирование SELT (http://selt.relod.ru/), для тренировки своих навыков, поиска пробелов и оценки возможностей. Есть еще один сайт похожей тематики – это https://www.oxfordenglishtesting.com/DefaultMR.aspx?id=3034&menuId=1 , принадлежащий Оксфордскому университету и дающие широкие возможности для совершенствования английского языка как самостоятельно, так и с помощью преподавателя.

Не последним слагаемым успеха на олимпиаде является умение легко воспринимать на слух аутентичные тексты, тем более, что в региональных и всероссийский тестовых заданиях помимо привычного всем аудирования используются интегрированные задания, другими словами смесь печатного и устного текстов со смешанной информацией, которая присутствует либо в одном из вариантов текста, либо в обоих, либо не присутствует

вообще. Поэтому развивать умение слушать является очень важным, но большей частью довольно скучным для школьников. В данной ситуации выходом может быть просмотр видео с вариантом субтитров на английском или русском языке (https://ororo.tv/en/). В дополнение данный сайт предлагает частичный или полный перевод просматриваемых видео, и даже многоязычный вариант перевода. Кроме данного сайта можно предложить http://www.fluent-english.ru/, https://www.native-english.ru/, https://learningenglish.voanews.com/, https://www.learnoutloud.com/ https://www.podcastsinenglish.com/. Последний из предложенных сайтов представляет собой подкастинг – в настоящее время очень актуальная Интернет-технология, особенно необходимая именно для целей обучения иностранным языкам, так как обеспечивает свободный доступ к большому количеству аутентичных материалов для обучения различным видам речевой деятельности. Что такое подкаст? Это аудио или видеофайл, который можно скачать с сайта на свой компьютер или даже смартфон и прослушивать в любое удобное для вас время. Такие записи имеют очень широкую тематику.

Некоторые победители и призеры олимпиад долгое время жили в англоговорящих странах или имеют возможность выезжать туда достаточно часто, что дает им несомненно идеальное произношение. Но если ваши учащиеся не относятся к данной категории (а их большинство), то возможно воспользоваться помощью сайта британской компании BBC (http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/) для улучшения произношения, грамматики и лексической составляющей речи. Или такие сайты: http://download.televisionfanatic.com/index.jhtml,

http://veryvocabulary.blogspot.com/, https://eslgold.com/

Как известно, темы устных заданий на олимпиадах очень широко варьируются, также, как и письменных заданий страноведческого характера: от традиционных блюд, названий столиц штатов США до обсуждения вопросов, связанных с наукой, историей, географией. Из этого неизбежно вытекает важность чтения текстов научного и научно-популярного характера. При этом можно воспользоваться сайтами европейских музеев (у многих их них есть виртуальные экскурсии на английском языке), сай-

том https://www.edhelper.com/geography/Russia.htm, или https://www.nationalgeographic.com/, https://www.splcenter.org/.

На наш взгляд, принимать участие в олимпиаде могут не только хорошо успевающие по предмету школьники, но и творчески одаренные дети. Часто случается так, что успешный в предмете учащийся показывает средние результаты, участвуя в конкурсах. И наоборот, более слабый в школе ученик, блестяще выступает на олимпиаде за счет нестандартного мышления, креативного подхода и высокой мотивированности.

В заключении, мы считаем, что роль Интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде неоценима. Все перечисленные ресурсы и многие другие помогают показывать достойные результаты на олимпиадах.

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Киселева Татьяна Борисовна,
МБУДО ЦНТТДиЮ «Техноград» г.о.г. Воронеж

В последнее время в зарубежной психологии появилось много работ, посвященных трагедии не выявленных или заблокированных системой школьного обучения талантов. По данным одного из известных ученых – П. Торренса, более трети детей, которые были отчислены как неуспевающие, это – одаренные дети. В целях выполнения Указа Президента России Путина В.В. правительство Российской Федерации совместно с органами государственной власти субъектов РФ разработало национальные проекты по 12 направлениям, в том числе и по направлению «Образование». Целями проекта является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение РФ в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. В рамках национального проекта будут реализовываться 10 проектов федерального уровня, которые затронут и вопросы поддержки и развития способностей и талантов детей и молодѐжи… Работа с одаренными детьми и талантливой молодежью выходит на приоритетные позиции современного образования. Актуальность данного направления подчеркивается и в таких документах

федерального уровня, как Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, проект «Успех каждого ребенка» [1].

Одаренность в современном понимании – это явление не статическое, а динамическое, реально существует в движении, в постоянном развитии (Ю.Д. Бабаева, А.И. Савенков и др.) [2].

То, что ребенок одарен, можно предположить, если его интеллектуальные способности превышают стандартный уровень, к решению проблем и задач он применяет творческий подход, а также в нем присутствует высокий уровень мотивации достижений.

Большинством современных психологов проблема развития одаренного ребенка рассматривается в контексте раскрытия ее творческого потенциала, развития интеллектуальных способностей, а также формирование личностно-мотивационной сферы. К.Д.Ушинский писал о том, что ребенок, который получил от рождения счастливое сочетание интеллектуальных и творческих способностей, имеет возможность воспользоваться ими в будущем.

Приведем краткую характеристику некоторых форм и методов работы с одаренными детьми.

– Эйдетика – технология формирования ейдетического мышления, в основе которого запоминание информации через образы, ассоциации и ощущения. У учащихся развивается воображение и фантазия, гибкость мышления, способность создавать объемные и яркие образы. Происходит стимулирование работы правого полушария головного мозга, что обеспечивает развитие способности создавать вариативность в решении творческой задачи, что является основой для активизации креативного мышления и использования его в решении учебных и жизненных задач.

– ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) – определенный набор приемов мышления, конечной целью которых является сознательное достижение состояния «озарения», подсказок интуиции и т.д. Использование алгоритма решения проблемных ситуаций в ходе учебного процесса вырабатывает у учеников стиль мышления, в основе которого – оригинальность, гибкость, чувствительность к противоречиям, умение осознанно моделировать идеальный эталон.

«Информационно-познавательное противоречие». Характерная особенность метода заключается в том, что элементами являются истинные, но, на первый взгляд, противоречивые суждения.

Интерактивное обучение «вопрос – ответ». Для этого класс делится на несколько групп. Каждая группа получает задание прочитать текст учебника и составить вопросы к нему. Когда ученик задумывается над постановкой вопроса, то в его воображении должен быть вариант ответа, это развивает логическое мышление. Цепочка «вопрос – ответ» способствует тому, что ответ порождает новый вопрос. Такая методика работы помогает ребенку формулировать определенные умозаключения, выражать свои мысли.

Проблемные вопросы. При изучении различных тем по предмету подбираются проблемные вопросы, на которые ученик не найдет в учебнике готового ответа. При этом для верного ответа учащемуся нужно применить знания из изученных ранее разделов. Еще в вопрос закладывается проблемная ситуация, которую нужно решить неординарным способом.

Прием «Незаконченное решение». С его помощью можно определить уровень познавательной активности. В конце урока учитель предлагает учащимся выполнить задания творческого характера и предупреждает, что решение окажется достаточно интересным и неожиданным. После обсуждения выдвинутой проблемы ученики начинают работу, но не успевают выполнить задание до окончания урока. Учитель, не фиксируя внимание на том, что задание должно быть завершено, проверяет его наличие и качество выполнения на следующем уроке.

Построение гипотез. Учащиеся выдвигают собственные гипотезы по решению научной задачи. Делают свои предположения, которые могут стать темой исследования.

Отдельной формой работы с одаренными детьми стоит выделить сетевое взаимодействие между учреждениями общего и дополнительного образования. В пример приведу опыт нашего Центра научно-технического творчества и МБОУ СОШ по реализации программы дополнительного образования "Робототехника". На базе СОШ работает объединение нашего учреждения. В нем обучаются дети данного общеобразовательного учреждения.

А сетевое взаимодействие предусматривает интеграцию курса с предметами естественнонаучного цикла, развитие направлений модульной и немодульной робототехники, что в свою очередь обеспечит индивидуальное развитие и творческий рост одаренных детей. Работа с одарёнными детьми дает возможность перехода на более качественный уровень образования: практическую деятельность, поиск, опыт, с помощью которого ученик осуществляет в себе преобразования, так необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение – кем и каким быть. Не стоит забывать, что одаренные дети – это будущее нашей страны.

Список литературы

1. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования". Утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.

2. Психология детской одаренности: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — М: Из-во Юрайт, 2016. — 440 с. — Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс.

МОНИТОРИНГ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ

Кобзева Ирина Валерьевна,
МБОУ гимназия имени И.А. Бунина г.о.г. Воронеж

«Человек, схвативший хотя бы однажды кошку за хвост, знает о котах значительно больше, чем тот, кто лишь читал о них, но никогда не видел».
Марк Твен

С развитием нашего общества меняется и социальный заказ школе. Старые образовательные технологии становятся неэффективными. Стандарты нового поколения ставят перед нами глав-

ные вопросы: «как учить?» и «чему учить?» детей [1]. Целью образования на настоящем этапе развития должно быть формирование самостоятельной личности с активной гражданской позицией. Под метапредметными результатами понимаются универсальные способы деятельности – познавательные, коммуникативные – и способы регуляции своей деятельности, включая контроль и коррекцию [2]. Эти способы деятельности осваиваются учащимися на базе всех учебных предметов, а главная их особенность заключается в том, что они применяются не только в рамках образовательного процесса, но и для решения реальных задач, которые ставит перед каждым человеком жизнь. Поэтому в рамках формирования индивидуальной образовательной траектории огромное значение приобретает диагностика метапредметных результатов обучения.

Каждый учитель на своих уроках участвует в диагностике сформированности метапредметных универсальных учебных действий. Особенностью метапредметного подхода на уроке является возможность переноса известных детям способов действий (знаний, умений) в новую для них практическую ситуацию. В своей педагогической практике на уроках биологии для формирования познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД я применяю различные технологии, в том числе и инновационные. Намного интереснее изучать предмет, когда материал имеет непосредственное отношение к реальной жизни. В этом мне помогают ситуационные и компетентностно-ориентированные задания. Например, в 6 классе я предлагаю ученикам проанализировать опыт английского ученого Д. Пристли (рис. 1).

Рис. 1. Опыт Пристли

В два закрытых сосуда, поставленных на свет, ученый поместил мышей. В один из сосудов было добавлено зеленое растение. В результате в сосуде без растения мышь погибла, а во втором чувствовала себя прекрасно [5]. В ходе решения этого ситуационного задания проверяются познавательные УУД учащихся. Ребята выдвигают предположения, выслушивают и учатся принимать другие точки зрения.

Для диагностики коммуникативных навыков очень хорошо подходит метод публичных выступлений учащихся. В течение учебного года каждый ученик готовит выступление по предмету на определенную тему. Для успешного мониторинга разработаны 3 группы метапредметных критериев, которые оценивают содержательную сторону, речевое оформление и эффективность публичного выступления (таблица 1).

Таблица 1. Критерии оценивания публичного выступления учащихся

Группа	Критерии	Баллы	
		За критерий	Всего
Содержание выступления	Соответствие теме, целям и задачам	15	30
	Примеры и аргументы	15	
Речевое оформление	Свободное владение материалом	15	35
	Наличие вступления, основной части и заключения	10	
	Отчетливое произношение	10	
Эффективность выступления	Интерес аудитории	10	35
	Соблюдение регламента	5	
	Оригинальность	10	
	Самооценка	10	

По этим критериям выступление оценивает учитель и сам выступающий.

Для формирования регулятивных универсальных действий на своих уроках я особое внимание уделяю рефлексии. Рефлексия – это, прежде всего, способность человека оценить свое состояние, свои мысли, действия как бы со стороны, соотнести резуль-

тат действий с поставленной целью, определить границы собственного знания, своих возможностей, допускать существование иных точек зрения. Для рефлексии работы в группе можно использовать различные приемы. Я в своей практике часто использую лист самооценки и взаимооценки (таблица 2).

Таблица 2. Лист самооценки и взаимооценки в работе над проектом

Критерий (от 0 до 5 баллов)	Моя оценка	Оценка группы	Комментарий учителя
Я внес (-ла) большой вклад в работу группы			
Я умею выслушивать мнения других ребят, принимать другую точку зрения			
Я умею объяснить свою точку зрения, приводить доводы, убеждать			
Я готов (а) принимать новые и неожиданные идеи			

Метапредметные уроки всегда очень интересны детям, т.к. на них они могут применять знания, полученные на других предметах.

Информация, полученная в ходе диагностики, может найти широкое применение в работе учителя. Благодаря ей учитель получает достоверную информацию о том, готов ли ребенок успешно учиться, создает основу для развития универсальных учебных действий, обеспечивает эмоционально комфортную образовательную среду для каждого ребенка, подбирает педагогические методы и приемы с учетом уровня готовности и планирует индивидуальную работу с детьми. Диагностика позволяет выявить уровень сформированности важнейших УУД на каждом этапе обучения и определить педагогическую стратегию достижения каждым ребенком метапредметных образовательных результатов в соответствии с ФГОС [4].

Список литературы

1. III педагогический марафон “Новой школе – новое качество” часть 4 ФГОС ООО: Формирование универсальных учебных действий на уроках биологии. Пособие для учителя, Петропавловск-Камчатский, П-К, 2012 г – 82 с.

2. Асмолов А.Г. и др. «Формирование УУД в основной школе: от действия к мысли». Система заданий. М. «Просвещение», 2010

3. Галеева Н. Л. «Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии», М. 2006

4.Стандарты второго поколения. Как проектировать универсальные учебные действия, М. 2010

5. Джозеф Пристли — человек открывший «новый воздух» (https://diletant.media/articles/30315071)

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЛОВУШКИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Кожухарь Татьяна Юрьевна,
МБОУ СОШ № 47 г.о.г. Воронеж

Одаренные дети: дар или наказание? Учитель-профессионал знает, что одаренные дети - большая ответственность. Ибо ошибки в воспитании и обучения таких детей очень дорого стоят. Неправильная методика работы, вкупе с семейным прессингом, могут привести к невротизации личности одаренного ребенка, угасанию его одаренности или, как правило, к тому и другому вместе.

Особое внимание стоит обратить на зону интеллектуального развития. Информационные перегрузки, невнимание к личностным интересам и потребностям, игнорирование периодов спада и покоя в интеллектуальной деятельности, ожидание или даже требование постоянных сверхрезультатов «душит» одаренных детей.

В ситуации информационной перегрузки такого рода происходит запредельное повышение активности левого полушария головного мозга, сменяющееся его защитным торможением [2]. Дети отличаются потерей жизнерадостности, сосредоточенности

внимания, отсутствием волевой активности, нарушением волевой регуляции и тем, что А.И. Захаров назвал феноменом избирательного невнимания, когда дети ведут себя так, как будто не слышат [1]. Из-за подавленной активности левого полушария головного мозга правое компенсаторно перевозбуждается - начинает генерализировать беспокойство, страхи, тревогу. Это приводит к нарушению сна, необоснованным предчувствиям беды, боязливости, суеверным магическим неприятным ощущениям, что в совокупности характеризует астенический синдром - первую стадию эмоционально-психического нарушения в развитии личности. Если интеллектуальная нагрузка продолжает оставаться непомерной, разбалансировка в активности полушарий головного мозга остается, но характер межполушарной активности снова меняется на противоположный: теперь левое перевозбуждается под воздействием генерированного правым полушарием беспокойства, навязчивых мыслей, что проявляется во мнительности, патологической рефлексии, невозможности принять решение, неуверенности в себе.

Что же касается зоны творческих способностей, то тут важно понимание преподавателем нескольких постулатов. Принуждение ребенка к творческой деятельности без учета «кривой» креативности, сравнение с некими «стандартами» или, напротив, полное попустительское отношение, увлечение «тренингами роста и развития креативности» приводят к тому, что ребенок теряет самоощущение.

Эта область педагогических ошибок приводит к гиперактивизации правого полушария головного мозга ребенка с последующим его запредельным торможением. Это тип ребенка с ослабленной волевой регуляцией, с компенсаторно-развитой фанта-

зией, разворачиванием фантастических конфабуляторных представлений, с сохранением интеллектуального потенциала, но мышлением вязким, по касательной или замкнутыми циклами.

И наконец, говоря о целостном развитии личности одаренного ребенка, стоит помнить, что перегрузка учебными и развивающими занятиями, отсутствие права выбора, сравнение ребенка с другими детьми или условными стандартами, недостаток свободы, любви, уважения; недоверие к возможностям ребенка приводят к угасанию одаренности и формированию внутриличностных и межличностных конфликтов.

Приведу пример. Полноценная семья. Мальчик имеет способности к учебе, интересуется английским языком, космическими разработками и квантовой физикой. Пытается формулировать гипотезы, доказывать их. Со стороны родителей полное непонимание ребенка. Мама видит в нем фантазера, лентяя (с книжкой сидит, лишь бы ничего не делать), крайне непостоянную личность. Мальчик теряет интерес, как только его начинают «загонять» в рамки стандартов, игнорируя его попытки продуктивной деятельности (рабочая программа доп. образования «не терпит» самовольности). В школе среди одноклассников ребенок не может найти единомышленников по причине достаточной ограниченности интересов большинства современных школьников. Непринятие родителями, их желание реализовать амбиции через сына, отсутствие «друзей по разуму», чрезмерная интеллектуальная и физическая нагрузка (плавание, музыкальная школа, дополнительные занятия с репетиторами по продвинутым программам привели этого мальчика к неврологу. Неожиданно и «без причины на то» мальчик начал «мигать» глазами.

Для выхода из сложившейся ситуации были предприняты следующие шаги:

1. Иллюстрация расстановки семейных взаимоотношений помогла маме увидеть семью глазами сына и изменить свою позицию.

2. Отказ от занятий в музыкальной школе. (Мама считала, что «осталось всего-то 2 года, надо же закончить». Ключевой вопрос: кому надо?)

3. Мной, как преподавателем иностранного языка, были включены в доп. занятия материалы по квантовой физике и ис-

следованию космоса – темы, которыми ребенок «живет и дышит».

4. Подобран индивидуальный курс лечения у невролога.

По прошествии двух месяцев, приступы и интенсивность мигания сократились вдвое. Мальчик стал более эмоционально спокоен, увеличилась успеваемость и мотивация обучения в школе. Семейные отношения стали более открытые, доверительные, а не формально – дружеские. Возросла роль папы, и уменьшился прессинг со стороны мамы.

На мой взгляд, вышеуказанная ситуация является типичной для многих одаренных детей. Очень важно то, как в сложившихся обстоятельствах будут вести себя окружающие: семья, педагоги, друзья. Одаренные дети крайне подвижны в эмоциональной сфере и нуждаются в «крепком тыле».

Не принуждайте детей играть роль «одаренного ребенка», соответствовать вашим представлениям об эталоне одаренности, в конце концов, реализовывать ваши несбывшиеся мечты. Просто любите и принимайте их, оказывайте содействие в развитии личности. Ваши усилия вам вернутся сторицей: гармонично развитая личность учащегося, внутренне целостная и мотивированная на дальнейшее развитие.

Список литературы

1. Захаров А.И. Устранение нарушений билатеральной регуляции головного мозга посредством гипнотерапии // Вестник гипнотерапии и психотерапии. 1991. 1. С. 64-68.

2. Павлов И.П. Полн. собр. соч. Т. 3. Кн. 1. М.-Л., 1951.

3.http://khb-lvm.edu.27.ru/files/uploads/documents/2015/odarenni_deti/Lovushki_v_rabote_s_odarennimi.pdf

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

Колесникова Ирина Валериевна,
МБОУ СОШ № 93 г.о.г. Воронеж

В современном обществе существуют две точки зрения в отношении одаренных детей: «все дети являются одаренными» - «одаренные дети встречаются крайне редко». Однако, было так далеко не всегда. Раньше основной целью образования являлось воспитание всесторонне развитой гармоничной личности. Сейчас же процесс образования сводится к воспитанию личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посильно участвовать в их решении. Современному обществу необходимы умы, мыслящие не шаблонно, а умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из разного рода проблемных ситуации.

Именно поэтому одной из главных проблем совершенствования современной школы является раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей.

В разных источниках литературы понятия «одаренность» и «одаренные дети» трактуются немного по-разному. «Одаренность» описывается на основании различных критериев: вид деятельности; степень сформированности одаренности; форма проявления одаренности; широта проявления одаренности в различных видах деятельности; особенности возрастного развития.

В педагогической энциклопедии говорится, что «одаренность» – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

«Одаренный ребенок» - это ребенок, выделяющийся яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. [2]

Исходя из этих двух определений, можно сделать вывод, что «одаренность» - это результат сложного взаимодействия природных задатков и социокультурной среды.

Безусловно, в каждом классе есть дети, проявляющие особый интерес к изучению живой природы. Это можно рассматривать как природный (наследственный, генетический) фактор. Но этого не достаточно для развития одаренного ребенка. Заинтересованному школьнику нужен наставник, который умеет строить

обучение соотносительно с результатом диагностического обследования, модифицировать учебные программы, прекрасно владеет своим предметом, чувствует потребности и интересы детей, имеет живой и активный характер, готов к пересмотру своих взглядов и еще многое другое. Другими словами: учителю нужна постоянная работа над собой. Еще Василий Александрович Сухомлинский говорил, что «К хорошему уроку учитель готовится всю жизнь». [6]

Очень важно на начальных этапах выявить детей, которые проявляют интерес и высокую активность при изучении биологии. Работу с такими детьми важно начинать с раннего детства и не потерять цепочку преемственности в начальном, среднем и старшем звене школы. Важно развивать и прослеживать творческую траекторию развития талантливого ребенка. [1]

В этом году началась моя педагогическая деятельность, и я четко для себя решила, что очень важно создать определенный банк данных о талантливых и одаренных детях нашей школы. Хорошие результаты дает «Портфолио» - это своеобразный анализ особых достижений и успехов ученика. К концу обучения в школе у учащихся сформируется четкое понимание своих способностей. Возможно, это поможет им определиться с будущей профессией. [5]

Существует множество методик, помогающих определить уровень интеллектуального развития (тесты Д. Векслера, Дж. Равена и другие) и оценку креативности ребенка («Краткий тест творческого мышления (фигурная форма)» - тест Э.П. Торренса в адаптации И.С. Авериной и Е.И. Щеблановой; «Необычное использование» - тест Гилфорда Дж. в адаптации И.С. Авериной и Е. И. Щеблановой [4]

В своей педагогической деятельности ведущее место отдаю проектной технологии. При этом объектом для исследования выступает сам школьник. Другими словами, прежде чем выбрать тему для научной работы, ребенок сам задавал себе вопрос: «что мне ближе?»; «о чем бы я хотел узнать подробнее?».

В качестве примера можно привести изучение в 9 классах блока «Основы экологии». По окончанию изучения темы ребятам было предложено подготовить проекты по экологическим проблемам города или области. Каждая группа выбрала тему, кото-

рая интересовала их в большей степени, не выходя за рамки экологического блока: «Бездомные животные моего двора», «Строительство крематория: за и против», «Озеро «Круглое»», «Воронежская нагорная дубрава», «Метро в Воронеже» и другие.

При изучении курса «Анатомия человека» в 8 классах, особый интерес у детей вызвала тема «Пищеварительная система», что послужило толчком к изучению качества пищевой продукции на основе маркировок-индексов, указанных на этикетках продуктов питания, которые продаются в автомате нашей школы и популярны у учащихся. Также была проедена научно-исследовательская работа по изучению защитных свойств зубных паст, в ходе которой экспериментальным путем были выявлены образцы с интересующими критериями.

С хорошим результатом на школьном НОУ, на научно-практических конференциях в ВГПУ и в МБОУ гимназия «УВК №1» была представлена работа «Влияние антигололедных реагентов (на примере соляно-песчаной смеси) на рост растений». Не осталась без внимания и проектная работа «Добра вода», объединяющая в себе эколого-краеведческие аспекты.

Таким образом, метод проектов позволяет учителю в формировании у школьников качеств, необходимых для дальнейшей учебы, профессиональной и социальной адаптации. Главное, на мой взгляд, – научить ребенка учиться и убедить его в том, что он сам определяет свою судьбу. [3]

При работе с одарёнными детьми нельзя забывать об организации работы с их родителями. Родителям следует принимать детей такими, какие они есть, не рассматривать их в качестве носителей талантов. Детские таланты произрастают из индивидуальных особенностей личности, а достижения, в конечном счёте, зависят от того, как эта личность будет развиваться. [7]

На всех этапах работы необходимым условием является анализ результатов. Это помогает определить проблемы, пути их решения и составить перспективный план на будущий учебный год.

Гении не падают с неба, они должны иметь возможность образоваться и развиться. И мы, педагоги, должны сделать для этого все возможное и не возможное.

Список литературы

1. Возрастная и педагогическая психология /Сост. Дубровина И.В. – М.: Академия, 2001.
2. Гильбух Ю.З. Внимание: одарѐнные дети. – М.: Знание, 1991.
3. Миллер А. Драма одарѐнного ребенка и поиск собственного Я. – М.: Академический проект, 2001.
4. Психология одарѐнности: от теории к практике./ ред. Ушаков Д.В. – М.: ПЕР СЭ, 2000.
5. Психология одарѐнности детей и подростков: учеб. Пособие для студ.высш..и сред. учеб. зав. /под ред. Лейтеса Н.С. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2000.
6. Савенков А.И. Детская одарѐнность: развитие средствами искусства. – М.: Пед. общ-во России, 1999.
7. Савенков А.И. У колыбели гения. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Лапшина Татьяна Александровна,
МБОУ СОШ №70 г.о.г. Воронеж

«В душе каждого ребенка есть невидимые струны.
Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат».
В. А. Сухомлинский.

Каждый ребенок от рождения талантлив по-своему. Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Задача учителя – так построить учебную и внеурочную деятельность, чтобы любые индивидуальные особенности детей развивались.

Я, как учитель начальных классов, стараюсь найти в своих учениках «маленькие зернышки», из которых при правильном подходе могут вырасти «хорошие плоды». Самым простым способом, позволяющим выявить одаренность, является обычное наблюдение за учащимися. Эти дети любознательны, склонны к

размышлениям, отличаются хорошей памятью, способны самостоятельно мыслить, умеют находить оригинальные решения, выдвигают несколько версий по одному вопросу.

Работу с такими детьми я веду на уроках и во внеурочной деятельности. На уроках использую технологию разноуровневого и проблемного обучения, проектную деятельность и работу в группах. Разноуровневое обучение я организую следующим образом. Класс делю на «гибкие группы», так как в процессе обучения возможен переход из одной группы в другую. Ученики первой группы демонстрируют базовые знания, умения и навыки. Вторая группа – репродуктивная. Ученики показывают насколько развито их логическое мышление. Третья группа – творческая. Ребята рассматривают материал с разных точек зрения. Для каждой группы я подбираю задания. Для первой задания вида: сделай по образцу, вставь пропущенные буквы, найди значения выражения, реши простую задачу, прочитай текст и ответь на вопросы. Для детей второй группы предлагаю более сложные задания: с недостающими или лишними данными, распредели по группам, измени вопрос так, чтобы задача решалась большим количеством действий, дай характеристику главному герою и т.д. А для третьей группы подбираю задания, требующие сочинить, придумать, привести свои примеры. Словарную работу на уроках русского языка я провожу следующим образом. Одна группа детей пишет картинный словарный диктант. Вторая – записывает эти же слова, предварительно разгадав загадки про эти слова. Третья группа, используя эти же слова, составляет текст. На уроках использую кружки трех цветов: красный, желтый, зеленый, которые соответствуют трем уровням развития: низкий, средний, высокий (дети про это не знают). Иногда я сама раздаю кружки определенного цвета каждому ребенку. На экране или на доске ученик читает задание, которое соответствует цвету карточки, и выполняет работу. Иногда раздаю каждому ученику по три кружка и ребенок, прочитав задание, сам определяет какое упражнение ему посильно выполнить. При проведении уроков по закреплению изученного материала применяю метод «консультант». Способные учащиеся, выполнив работу, оказывают помощь своим товарищам. На уроках окружающего мира, чаще, чем на всех остальных, использую метод проектов, работу в группах. Класс делю на

три группы, так, чтобы в каждой группе были дети с разным уровнем развития. Или делю на три группы, в зависимости от уровня развития детей. Исходя из того по какому принципу я получила группы подбираю задания.

Во внеурочной деятельности я веду математический кружок «Умники и умницы». На занятиях использую материал, который способствует развитию наблюдательности, умению анализировать, рассуждать, доказывать, догадываться, решать учебную задачу творчески. К каждому занятию подбираю задания на определенную тему и разной сложности, для того, чтобы среди ребят не было таких, кто ничего не сможет решить. Сначала дети работают самостоятельно. После этого проверяем те задания, которые удалось выполнить. Остальные задания совместно разбираем у доски.

Для развития творческих способностей детей провожу различные конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, олимпиады. При проведении олимпиад в первом туре участвуют все желающие в классе, во втором – победители отборочного тура. Материалы для олимпиад включают в себя несколько видов заданий. Они предусматривают как программный материал, так и материал повышенной сложности. Со 2 класса дети участвуют в конкурсах «Кенгуру», «Русский медвежонок». Дети с удовольствием принимают участие в конкурсах чтецов, песенных смотрах, в конкурсах рисунков, в театрализованных постановках. В них дети имеют возможность реализовать актерские способности, проявить эрудицию.

Очень важно, чтобы «зерна» детского таланта попали на благодатную почву. Рядом с ребенком в нужный момент должен оказаться умный, внимательный наставник.

Список литературы

1. Одаренный ребенок. Под редакцией О. М. Дьяченко. – М., 1997.

2. Юркевич В. С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. – М. Просвещение, 2014.

ПОРТФОЛИО УЧИТЕЛЯ КАК ИМПУЛЬС ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ

Левищева Елена Олеговна,
МБОУ СОШ № 94 имени генерала А.И. Лизюкова
г.о.г. Воронеж

«В Российской Федерации признается особый статус педагогических работников в обществе и создаются условия для осуществления ими профессиональной деятельности. Педагогическим работникам в Российской Федерации предоставляются права и свободы, меры социальной поддержки, направленные на обеспечение их высокого профессионального уровня, условий для эффективного выполнения профессиональных задач, повышение социальной значимости, престижа педагогического труда»[1]

Наш мир постоянно меняется: приходят новые и уходят в небытие старые технологии. И сейчас мы уже не мыслим своей жизни без IT- технологий. И быстрее всего развивается школа. Новые образовательные стандарты, новые учебники, новые предметы. Воспитание нового поколения требует изменений в подходах, методах и приемах. «Повышение эффективности общего образования, а также его конкурентоспособности напрямую зависит от профессионального уровня педагогических работников. Профессионализм работы педагога обеспечивает формирование качественно новой системы общего образования, является одним из ключевых условия развития детей, их успешной социализации»[2] Конкурентоспособность педагога на рынке труда, как известно, во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющемся условиям труда. Именно поэтому к учителю, к его профессионализму предъявляется все больше и больше требований.

Внедрение ФГОС заставило по-новому посмотреть на урок. Современный урок предполагает использование новых форм и методов подачи материала. Сегодня учащегося уже не заинтересуешь своим предметом, если не будешь идти с ним в ногу и даже иногда на шаг впереди него. Ведь целью образования стало не только получение учащимися определенного набора знаний, но

и воспитание человека, способного адаптироваться под требования современного мира, умеющего овладевать новыми знаниями самостоятельно, а главное, имеющего желание учиться чему-то новому всю жизнь. Реализация этой задачи послужит дополнительным фактором развития педагогической науки, условием для достижения результатов в образовании и эффективной подготовки выпускников к самостоятельной жизни.

Именно поэтому на современном этапе учитель должен не только учить, делиться своими знаниями, но сам постоянно обучаться чему-то новому, повышать свою квалификацию, расти профессионально.

В развитии профессиональной компетенции учителя выделяются следующие направления:

- ✓ Повышение уровня профессионализма путем самообразования;
- ✓ Развитие профессионального уровня педагога при обучении его на курсах повышения квалификации различных направлений;
- ✓ Профессиональная переподготовка путем получения второго высшего образования по дополнительной специальности.

Модель повышения квалификации учителя традиционно включает в себя несколько уровней:

- ✓ Самообразование;

Самообразование – это, пожалуй, самый творческий, наименее формализированный уровень, дающий педагогу наибольшую свободу. Самообразование включает в себя изучение самостоятельное методик, технологий, выполнение педагогических проектов, написание статей, выступлений, участие в конкурсах, обучение на различных курсах повышений квалификации и т.д. Спектр деятельности современного педагога может быть настолько широк, что собрать воедино все результаты учебной и внеурочной деятельности в одном документе очень проблематично. Особую помощь в планировании данного вида повышения квалификации играет учительское протфолио.

Портфолио – это своеобразное «досье успехов» учителя. В нем находит отражение все самое интересное, достойное внимания, что происходит в профессиональной жизни учителя. Неко-

торые авторы в своих статьях об учительском портфолио выделяют несколько видов портфолио:

- ✓ Портфолио достижений;
- ✓ Портфолио презентационный;
- ✓ Портфолио тематический;
- ✓ Портфолио комплексный,

Оформление портфолио - это тоже индивидуальное творчество учителя. Но единые требования к его содержанию и оформлению все же существуют. Портфолио обязательно должно содержать следующие разделы:

- ✓ Общие сведения об учителе;
- ✓ Повышение квалификации;

Результаты педагогической деятельности учителя. Материалы данного раздела представлены в динамике результатов;

- ✓ Результаты научно-методической деятельности учителя;
- ✓ Внеурочная деятельность по предмету;
- ✓ Результаты работы учителя в качестве классного руководителя;
- ✓ Индивидуальный план профессионального развития (самообразования) учителя.
- ✓ Самоанализ учителя по итогам работы за учебный год;
- ✓ Дополнительные материалы по выбору учителя.

Какие же требования предъявляются к портфолио?

- ✓ Системность пополнения информации, изложенной в портфолио;
- ✓ Достоверность изложенных материалов;
- ✓ Объективность представленных данных;

Подробнее стоит остановиться на том, что же представляет собой индивидуальный план самообразования и для чего он предназначен. В индивидуальный план самообразования можно включить следующие разделы:

- ✓ Индивидуальная тема самообразования;
- ✓ Цели и задачи самообразования;
- ✓ Начало работы над темой и сроки ее завершения;
- ✓ Изучение передового опыта по данной теме;
- ✓ Изучаемая литература;
- ✓ Практическая реализация работы по теме самообразования;

✓ Выводы.

Создание портфолио – это лишь весомая помощь учителю при планировании своей работы, умение оценить свою работу объективно, построить работу так, чтобы избежать повторения ошибок, улучшить успеваемость учащихся. Но все-таки учителю не подходит формула «знания-умения-навыки». И нет того инструмента, который сможет измерить все благородство души учителя, неповторимые моменты его творчества.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».- Москва: Проспект, 2013.- С.57.
2. Комплексная программа повышения профессионального уровня педагогических работников образовательных организаций.- Утверждено Правительством РФ 28 мая 2014г. №3241п-118.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПАРТНЕРСТВО ШКОЛЫ И БИБЛИОТЕКИ

Лепехина Софья Ивановна,
МБОУ «Новоусманский лицей»
Новоусманского района, Воронежской области

«Что посеешь, то и пожнешь!» – гласит народная мудрость. Эта пословица напрямую относится к нам, учителям. Как важно заронить в души детей добрые зерна эстетического сознания.

Педагогика и культура – понятия взаимосвязанные, обращающиеся к искусству, народным традициям, гуманитарным наукам. Именно русский язык и литература как учебные предметы отвечают за становление всесторонне развитого человека, знающего национальную культуру.

Понятие «культурологическое» отражает знания об общих и частных законах культуры как целостной системы. Эти знания позволят человеку правильно ориентироваться в современном ему культурном поле. Культурологическая компетенция – это

совокупность взаимосвязанных качеств личности, относящихся к духовной культуре, к жизни людей и их отношениях в обществе.

Современная школа все увереннее становится полноценной составляющей социальной сферы жизни общества, дает широкие возможности для индивидуального выбора человека, реализации его потребностей.

Основой формирования культурологической компетенции может служить интеграция предметов, а именно предметов гуманитарно-эстетического цикла. В настоящее время продолжается освоение и поиск новых педагогических решений, методов, форм и приёмов обучения.

Социальное партнерство в образовании – примета нового времени. Это система взаимодействия учителя с представителями окружающего мира в интересах развития личности ребенка, с целью использования потенциала окружающей среды и ее субъектов для обеспечения реализации педагогических целей.

Несколько лет я и мои ученики сотрудничаем с районной детской библиотекой. Нами были подготовлены и проведены различные мероприятия, связанные с жизнью и творчеством А.С.Пушкина.

Чем интересна такая работа?

Учащиеся принимают участие в разработках мероприятий, ответственно готовятся, учатся выступать перед аудиторией. В такой работе расширяются знания, кругозор, развиваются творческие способности.

Уже вроде знакомый поэт раскрывается с новых сторон, узнаются интересные подробности эпохи: здесь и детство поэта, и время обучения в Царскосельском лицее, взаимоотношения с друзьями - лицеистами, подробности дуэли, творчество поэта в произведениях других писателей, связь творчества А.С. Пушкина с событиями Великой Отечественной войны.

В такой работе складываются определённые традиции. Ещё в шестом классе при подготовке к очередному мероприятию распределили роли первых лицеистов среди мальчиков. Ребятам так было интересно, они настолько вжились в роли своих героев, что в последующие годы уже не стоял вопрос распределения ролей. Расстались они со своими лицеистами 19 века только в 11 классе.

Такого рода мероприятия ещё интересны и познавательны тем, что на них присутствуют гости (члены Воронежского клуба «Встречи с Пушкиным»), которые занимаются изучением жизни поэта, интересно освещают творчество Александра Сергеевича, пополняют экспонаты пушкинского музея, находящегося в библиотеке. Это Куликов Евгений Тихонович (передал в дар - монеты, дуэльный пистолет), Чириков Василий Васильевич, Иванова Людмила Иосифовна (преподаватель профтехобразования), Прокофьев Александр Прокопьевич (бывший офицер), Ракова Галина Алексеевна (учёный агроном). Учащиеся видят увлеченность этих людей разных профессий, далеко не связанных с филологией. У детей возникает много вопросов, начинается интересный диалог.

Что же дает учащимся партнерство школы и библиотеки?

Повышается интерес к предмету литература. На уроках постепенно исчезает гаджет с литературным текстом, а появляется книга, принесенная из дома или взятая в библиотеке. Улучшается качество восприятия классики, а на ней основывается школьная программа. Учащиеся, активно принимающие участие в подготовке мероприятий, лучше готовятся к урокам, их ответы полные, интересные, а также начинают более выразительно читать, т.к. у них есть опыт выступления перед аудиторией. Такая совместная работа с библиотекой помогает в обучении написания сочинений. Это сбор материала, умение пользоваться библиотечными фондами, работа с дополнительными источниками, с критической литературой, разумное использование Интернета. И в 11 классе они хорошо подготовлены к итоговому сочинению.

На фоне этой работы начинают выделяться дети, требующие индивидуального подхода. Это, так называемые одаренные дети, которые принимают участие в олимпиадах, конкурсах различного уровня. «Живая классика», «Самый грамотный», «Литературный лабиринт», «С любовью о русском языке» и множество других конкурсов, где эти учащиеся становились победителями и призерами на муниципальном и региональном уровнях.

Школа должна создать условия для усвоения учащимися ценностей культуры, постижения основных типов сознания человека, отражающих этапы его духовного развития.

Список литературы

1. Ахматнурова Е. Совместная деятельность – веление времени: опыт социального партнерства // Библиотека. 2013. № 9. С. 11–14.

2. Доманский В.А. Литература и культура: Культуроведческий подход к изучению словесности в школе: Учеб. Пособие. – М., 2002.

3. Мурашко О. Ю. Технологии социального партнерства с участием библиотеки // Справочник руководителя учреждения культуры. 2013. № 7. С. 15–20.

4. Новикова Т.Ф. Культурологический подход к преподаванию русского языка: от теории к практике. // «Русский язык в школе». – 2006. - №3.

НОРМАТИВНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Маликовская Светлана Игоревна,
МБОУ СОШ № 50 г.о.г. Воронеж

Одной из важных задач, стоящих перед современным учителем, является воспитание личности всесторонне развитой, активной, умеющей ставить цель и находить способы её достижения, готовой делать свободный выбор и нести за него ответственность.

В работе с одарёнными детьми важно направить их не на получение фиксированного объёма знаний, а помочь научиться мыслить самостоятельно на основе имеющегося материала.

Одной из важных линий работы учителя с детьми является концепция культуры речи.

Современная концепция культуры речи с необходимостью предполагает ориентацию на языковую личность, которая в соответствии с идеями Ю.Н. Караулова представляет собой сложную структуру, складывающуюся из трёх уровней: «вербального, или лексикона в широком смысле, связанного с тем запасом слов и типовых грамматических конструкций, которыми пользуется человек; когнетивного, или тезауруса, обслуживающего систему

знаний человека о мире, его индивидуальную «картину миру»; мотивационного, или уровня «деятельностно-коммуникативных потребностей», отражающего прагматикой личности» [см. об этом: 6, с. 152].

Как показывают исследования, в языковом сознании многих современных молодых россиян отсутствуют представления о том, что лексика русского языка различается не только по понятийному содержанию и соотнесенности с той или иной реалией, но и по своим эмотивным (эмоционально-оценочным) семантическим составляющим, по системным связям в языке (прежде всего - парадигматическим, синтагматическим), а также по своим стилистическим характеристикам, которые соотносятся с содержанием стилистического компонента значения языкового знака, включающем в себя информацию: 1) об отнесенности слова к той или иной форме существования национального русского языка (литературному языку, просторечию, жаргонам или диалектам); 2) о закрепленности словесного знака за той или иной функциональной разновидностью русского литературного языка, в том числе за определенным функциональным стилем; 3) об отнесенности слова к тому или иному экспрессивно-стилистическому или темпорально-стилистическому разряду (словам высоким или сниженным, устаревшим или новым); 4) о социально-стилистических (гендерных, статусных и т.п.); 5) квантитативно-стилистических характеристиках слова [5, с. 67-69]. При этом стилистические различия могут наблюдаться не только между различными словами, которые выступают как стилистические или лексико-стилистические синонимы (*отец – папа, старый – дряхлый*), но и между вариантами одного и того же слова (договОр – дОговор) [см. об этом: 1].

Анализ справочной и учебной литературы для средней школы показал, что информация о многих языковых фактах в ней отражается не в полной мере. Поэтому важным представляется подготовка специальных школьных нормативно-стилистических словарей по многим направлениям. Это очень важно для всех школьников, а для думающих детей – особенно [см. об этом: 8].

В настоящее время в Региональном центре русского языка Воронежского государственного педагогического университета в рамках исследований научной лингвистической школы проф.

О.В.Загоровской ведется работа по созданию школьного нормативно-стилистического словаря синонимов русского языка (ШНССлС).

В основу подготовки Школьного нормативно-стилистического словаря синонимов русского языка положены следующие идеи:

1. Создаваемый словарь должен быть ориентирован на современную актуальную лексику русского языка. При этом в нём должны быть отражены синонимы не только стилистически нейтральные (общелитературные), но и стилистически окрашенные, в том числе сниженные, активно используемые в современном молодежном дискурсе (просторечные, а также жаргонные) и словам, отражающим современные новации [см. об этом: 3, с. 52; 2, с. 159]).

2. Слова, включаемые в ШНССлС, должны сопровождаться информацией об их различиях на уровне всех макрокомпонентов значения, в том числе денотативного, эмотивного и собственно-языкового, содержащего информацию о парадигматических и синтагматических связях слова, а также его стилистических характеристиках [2, с.27-29; 4, с. 159].

3. Данный словарь должен быть словарем активного типа, то есть он должен включать в себя не только сами слова-синонимы и их комментарии, но и образцы использования данных словесных знаков в речи, а также упражнения для отработки навыков нормативного употребления тех или иных синонимов в разных стилях речи, ситуациях и сферах общения. [4, с. 159].

4. ШНССлС должен быть автоматизированным, что позволит не ограничивать объем включаемой в него информации, работать со словарем в диалоговом режиме, выбирая по запросу нужные сведения, а также пополнять и корректировать представленные в словаре данные [4, с.159; 7, с. 52].

5. Подготовка ШНССлС предполагает использование не только традиционных лингвистических методов, но и новых, ориентированных на новые технологии, в том числе корпусные. [3;6].

Представляется, что создание нормативно-стилистического школьного словаря синонимов русского языка (ШНССлС), который разрабатывается как комплексный учебный нормативно-

стилистический словарь культурологической направленности, ориентированный на отражение стилистической значимости русского слова как явления национальной русской культуры, будет способствовать повышению качества школьного образования в области русского языка и уровня языковой (речевой) культуры российской молодежи.

Список литературы

1. Загоровская О.В. Вариантность нормы в русском языке начала XXI века и задачи создания современного учебного нормативно-стилистического словаря / О.В.Загоровская // Известия ВГПУ. – 2015.- №1 (266). – С. 185-191.

2. Загоровская О.В. Еще раз о структуре значения словесного знака // Теоретические проблемы современного языкознания /Под ред. И.А.Стернина и М.А. Стерниной. Воронеж: Истоки, 2009. С.24-32.

3. Загоровская О.В., Литвинова Т.А. Корпус текстов Ruspersonality как основа исследований «реальной» языковой нормы в современной русской письменной речи // Современные проблемы лингвистики и методики преподавания русского языка в вузе и школе [Текст] / под ред. О.В.Загоровской. Выпуск 28. Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2018. С. 51-57.

4. Загоровская О.В., Маликовская С.И. О задачах и концепции современного школьного нормативно-стилистического словаря синонимов русского языка // Известия Воронежского государственного педагогического университета. 2017. №1 (274). С.157-160.

5. Загоровская О. В. Проблемы общей и диалектной семасиологии и лексикографии: монография / О. В. Загоровская. – Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2011. – 383 с.

6. Загоровская О. В. Русский язык на рубеже XX-XXI веков: Исследования по социолингвистике и лингвокультурологии [Текст] / О. В. Загоровская. - Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2013. - 232 с.

7. Крысин Л. П. Активные процессы в литературном языке // Современный русский язык: Активные процессы на рубеже

XX – XXI веков / Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. М.: Языки славянских культур, 2008. С.13-29.

8. Маликовская С.И. Синонимы в современной учебной и справочной литературе для средней школы // Современные проблемы лингвистики и методики преподавания русского языка в вузе и школе [Текст] / под ред. О.В. Загоровской. Выпуск 25. Воронеж: Издательство-полиграфический центр «Научная книга», 2016 С. 39-43.

СТРАТЕГИЯ СОЗДАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ)

Овчарова Надежда Васильевна,
Сергеева Елена Марковна,
МБОУ СОШ № 40 г.о.г. Воронеж

Последние годы все сильнее чувствуется, что трудиться в образовании всё интереснее и сложнее. Условия постоянно меняются: ФГОС, оценка квалификации, новые требования к личностным качествам преподавателей и другие нововведения теперь не просто слова, а реальность, в которой оказался каждый педагог.

Мы, два преподавателя, работающих в одной параллели уже много лет, стараемся соответствовать современным стандартам образования.

Одной из реализаций нашей профессиональной деятельности является создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей.

Одаренный ребенок в начальной школе – это ребенок, который выделяется среди сверстников высоким уровнем интеллекта, умением быстро и качественно переработать полученную информацию, запомнить ее, и легко использовать в многовариантном формате.

Мы совместно с психологом проводим всестороннее и комплексное обследование уровня развития интеллекта, когни-

тивных навыков, изучаем творческие способности, стараясь узнать о каждом ребенке как можно больше.

Одаренные первоклассники выявляются нами по классификации известного специалиста в области детской одарённости Н. С. Лейтеса, выделившего три категории детей, которых принято в обычном понимании называть одарёнными:

1) ученики с ускоренным умственным развитием;
2) ученики с ранней умственной специализацией;
3) ученики с отдельными признаками незаурядных способностей.

Если ребёнок показывает высокие результаты, хотя бы по одному из критериев, он считается одарённым.

При построении индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей мы пользуемся методикой продуктивного обучения Хуторского Андрея Викторовича. На первом этапе нами производится диагностика уровня развития способностей, одаренности и степени выраженности личных качеств учащихся.

Сначала проводим конкурс вопросов, тестирование, выполнение заданий различного типа, позволяющих определить наличие одаренности. Проводим целенаправленное наблюдение за учебной и внеурочной деятельностью учащихся.

Учитывая первичные результаты диагностики уровня способностей, знаний и умений; особенности нервной системы и стилей переработки информации мы совместно с воспитанником и его родителями разрабатываем индивидуальные образовательные маршруты.

Потом определяем цели и задачи маршрута, выстраиваем систему общих рекомендаций.

Чтобы создать условия, способствующие оптимальному развитию одаренности, на уроках нами используется эвристический метод обучения. Название метода произошло от греческого «эвристика», что переводится как «отыскиваю, нахожу, открываю».

Следуя данной методике, мы побуждаем учащихся к творческому поиску вариантов решения учебных задач, выдвижению предположений, к выстраиванию умозаключений, логических цепочек.

Задавая особые вопросы, мы подталкиваем детей к рассуждениям, благодаря которым они конструируют собственный смысл и содержание изучаемого материала.

Еще одним из важнейших инструментов для развития одаренности мы считаем разностороннее удовлетворение познавательных потребностей учащихся.

Любопытство характерно для каждого ребенка и одаренного и обычного. Любознательность – признак одаренности.

Одаренным детям в большей степени, чем их нормальным сверстникам, свойственно стремление к познанию, исследованию окружающего мира.

Для одаренного ученика эвристическое обучение является непрерывным открытием нового.

«Если хочешь, чтобы знания потоком лились к тебе, ты должен овладеть тремя вещами: наблюдением, удивлением и восхищением». Амонашвили Ш.А.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! - М. Просвещение, 1983 - 208 с.
2. Воробьева С.В. Теоретические основы дифференциации образовательных программ. - Автореферат дисс…докт. пед. наук. СПб, 1999. – 53с. .
3. Матюхина Н.В. Мотивация учения младших школьников. – М.,1984 – 112 с.
4. Хуторской А.В. Методика продуктивного обучения: пособие для учителя. – М.: Гум. изд.центр ВЛАДОС, 2000 – 320с.

ВНУТРИШКОЛЬНОЕ ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЯ КАК ЧАСТЬ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пелевина Альбина Анатольевна,
МБОУ СОШ №70 г.о.г. Воронеж

Важнейшей задачей современной школы является повышение качества образования. Но создать что – то качественно

новое, применяя старые методы или ничего не меняя - невозможно. Во все времена результаты работы школы напрямую зависели от уровня профессионализма педагогического коллектива, как целом, так и от каждого учителя в частности, потому что качество образования не может быть выше качества работающих в школе учителей. Но отличительной особенностью нашего информационного времени стало то, что учитель перестал быть главным источником знаний, изменилась его роль, а педагогическое сообщество к этим изменениям оказалось не вполне готово. Главная задача учителя сегодня состоит не в передаче знаний, а в умении организовать учебную деятельность на уроке для каждого ученика. Фронтальные формы работы с учащимися себя изжили, требование « сидите тихо и слушайте» сегодня не работает, т.к. дети информационного общества иначе воспринимают и усваивают учебную информацию, у них клиповое мышление, требующее частой смены вида занятий, они хуже воспринимают информацию на слух, но лучше воспринимают картинку. Современное образовательное общество характеризуется как общество «деятельностного знания», где особую роль играет процесс трансформации знания в умение применить его на практике.

И если учитель не осознаёт этих изменений, не учитывает их в своей работе, возникают конфликты с детьми и родителями, у детей снижается учебная мотивация или и вовсе пропадает интерес к учёбе, психологические проблемы отражаются на физическом здоровье. Повышение качества знаний в данной ситуации невозможно.

Но и простого осознания проблемы мало, необходимо знать психологию современного ребенка, владеть современными образовательными технологиями, чтобы обеспечить деятельностный подход в обучении, т.е. учителю надо самому учиться, ибо как говорил Али Апшерони «Педагоги не могут успешно кого – то учить, если в это же время усердно не учатся сами».

Много лет существовавшая система повышения квалификации учителей в режиме прохождения курсов раз в пять лет тоже становится неэффективной: пять лет в наше быстро меняющееся время – значительный временной отрезок, в который многое меняется, и учитель постоянно оказывается в ситуации «догоняющего».

Разные школы располагаются в неодинаковых социумах, каждая школа имеет свои особенности, разный уровень профессиональной компетентности педагогического персонала школы и в идеале стремится приобрести свое собственное лицо. От этого и потребности у педагогических коллективов становятся все более разнообразными, требующими иного подхода к их решению, в связи с чем появляется необходимость перехода к новым моделям повышения квалификации учителя.

Понимая это, в нашем образовательном учреждении мы пытаемся создать внутришкольную систему повышения квалификации учителей, которая бы обеспечивала постоянное, системное совершенствование профессионального мастерства учителя. Основной целью повышения квалификации педагогических работников школы является развитие их профессиональной компетентности, формирование устойчивых навыков системной рефлексии педагогического процесса и его результатов, придание структурной целостности педагогической деятельности каждого из них, что в совокупности обеспечит выполнение требований по достижению современного качества образования.

Внутришкольная система повышения квалификации – это универсальная, динамичная, гибкая и целостная саморазвивающаяся система, функционирующая в образовательном пространстве конкретной школы, направленная на профессиональную подготовку учителей через обучение их новым знаниям, умениям, навыкам и максимально приближенная к их потребностям.

Задачи внутришкольной системы повышения квалификации:

• поддержка и совершенствование профессионального уровня всех педагогов в соответствии с требованиями сегодняшнего дня;

• создание условий для развития индивидуальных способностей к профессиональной деятельности до потенциально возможного уровня;

• переориентация целевых установок при планировании и реализации повышения квалификации с совершенствования профессиональных знаний, умений и навыков на развитие профессиональной компетентности;

• освоение всеми педагогическими работниками ИКТ до уровня свободного самостоятельного использования их в качестве, как современного средства информационного обмена, так и эффективного педагогического средства.

Особенностью подготовки педагогов в системе повышения квалификации с одной стороны является то, что здесь ведущая роль принадлежит самому взрослому, его жизненному опыту, мотивам, запросам и потребностям в профессиональном росте и личностном развитии. взрослый обучающийся осознает себя как самостоятельная и самоуправляющая личность. А с другой стороны - и в этом самая большая сложность- педагогические коллективы в подавляющем большинстве состоят из учителей, имеющих большой опыт, сложившиеся профессиональные стереотипы, не желают что – то кардинально менять. Задача администрации школы состоит в том, чтобы обеспечить мотивацию, преодолеть профессиональную инертность, создать такую атмосферу в педагогическом коллективе, чтобы активизировалось профессиональное творчество, появилась состязательность в педагогическом мастерстве и возникла в связи с этим личная потребность в приобретении новых профессиональных знаний и компетенций. А профессиональная компетентность педагогических работников является фактором, напрямую влияющим на эффективность работы образовательного учреждения в целом.

На сегодняшний день внутришкольная система повышения квалификации учителей в нашей школе включает следующие направления:

1. Самообразование
2. Временные творческие группы.
3. Наставничество
4. Методические семинары
5. Дистанционное обучение

Самообразование предоставляет наибольшую творческую свободу педагогу. Учитель стремится с помощью самообразования решить свои жизненно важные проблемы и достичь конкретных целей, настроен на безотлагательную реализацию полученных в обучении знаний, понимание ее социальной значимости

Временные творческие группы – это объединения учителей со сходными профессиональными интересами, которые объеди-

няются в группы исключительно по желанию. Методические вопросы, которые изучает группа, определяются на основе изучения потребностей педагогов школы, а также содержательно подчинены методической теме школы. Работа ВТГ нацелена на решение конкретных проблем, имеющихся в учебном процессе школы и мешающих повышению качества обучения. Второй год педагогический коллектив работает над реализацией методической «Применение технологий разноуровневого обучения как условие повышения качества образования». В классах школы контингент учащихся неоднородный, сильно отличается по способностям к обучению, и чтобы обеспечить освоение учебных программ каждым ребенком на уровне его возможностей, учителю крайне необходимо владеть технологиями, учитывающих эту разницу в способностях обучения. Кроме того, третий год в школе осуществляется инклюзивное обучение, а это обстоятельство подразумевает наличие у учителя дополнительных компетенций. Члены творческой группы изучают теоретические положения современных образовательных технологий, разрабатывают сценарии уроков с их применением, а затем проводят открытые уроки. Посещение уроков коллег позволяет понять суть образовательной технологии - всегда полезнее один раз увидеть, чем многократно услышать, а их анализ и самоанализ, обмен мнениями по вопросам организации учебной деятельности развивает «методическую зоркость» учителя, способность к рефлексии, происходит взаимообучение.

Наставничество обеспечивает методическое сопровождение и поддержку молодых специалистов. Благодаря этой работе молодые сотрудники быстрее адаптируются и успешнее справляются с трудностями, неизбежно возникающими на первых порах. К тому же эта форма работы является и определённым стимулом для опытного учителя, т.к. повышается его статус в коллективе, он получает дополнительное ежемесячное материальное вознаграждение.

Методические семинары решают задачи удовлетворение потребностей учителя в поиске и освоении передового

педагогического опыта, педагогических инноваций и научных достижений.

Внутришкольная система повышения квалификации не отменяет внешнюю, традиционную - различные курсы в институтах повышения квалификации. Подготовка педагогов в системе внутришкольного повышения квалификации рассматривается в контексте идей непрерывного профессионального педагогического образования.

Список литературы

1. Караваева Д.Н. Психологические аспекты инновационной деятельности преподавателя./Д.Н. Караева//Образование.Наука. Инновации.- 2013- №6(32)-С.205 -210.

2. Чинкина Н.Ш. Педагогические основы стимулирования творческого саморазвития учителя/ Н.Ш. Чинкина.-Казань: изд-во Казан. гос.университета,1999.-317с.

3. Фролова О.С.//Актуальные вопросы формирования инновационных компетенций педагога в процессе внутришкольного повышения квалификации/О.С.Фролова//Антропометрические науки: инновационный взгляд на образование и развитие личности : материалы VII Международной научно – практической конференции 21 – 22 марта 2018 г.- Воронеж: ИПЦ. Научная книга, 2018.-с.191-194.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Пелецкий Василий Владимирович,
МКУ ЦРОиМП г.о.г. Воронеж

На сегодняшний день опубликовано большое количество работ, посвященных развитию и поддержке одаренных детей, но не менее важной задачей является их выявление и работа с ними. Не всегда одаренность носит явный характер, она может быть скрытой. В «Рабочей концепции одаренности», разработанной отечественными учеными, скрытая одаренность характеризуется как «атипичная, замаскированная форма, которая не замечается окружающими. В результате ребенка могут отнести к числу не-

перспективных и лишить необходимой помощи и поддержки» [1]. Таким образом, проблема работы с одаренными детьми – это, прежде всего, проблема создания благоприятных условий для их интеллектуального, творческого и личностного роста.

Сегодня в России заинтересованность государства в развитии и сопровождении талантливых детей и подростков очевидна. Проводится большое количество конкурсов, олимпиад, выставок, конференций. Но следует отметить, что детские сады и школы, как правило, отбирают наиболее сильных детей в той или иной области знаний.

Основополагающую роль в выявлении потенциально одаренных детей играет детский сад и школа. Во-первых, в них ведется систематическая работа с каждым ребенком. Здесь возможно проанализировать деятельность каждого отдельного ребенка по разным направлениям в течение длительного времени. Во-вторых, мероприятия (интеллектуальные, творческие, спортивные) обеспечивают массовый охват детей, предоставление им широких возможностей для проб в различных сферах деятельности.

Изначально общая умственная одаренность изучалась как проявление отдельной общей способности (А. Бине, Э. Клапареда, Ч. Спирмена, В. Штерна и др.), которая обнаруживается при разрешении довольно различных задач. Далее стали появляться разнообразные теоретические модели умственных способностей, одаренности и их формирования у детей.

Немалая часть исследований отечественных психологов одаренности выработана на многочисленных экспериментальных и теоретических разработках темы формирования способностей и творчества (С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, А.Н. Леонтьев, В.Н. Мясищев, Б.Г. Ананьев, Л.А. Венгер, А.М. Матюшкин, Д.Б. Богоявленская, и др.).

Одним из вариантов развития одаренных детей в школе выступает внеурочная деятельность. Согласно ФГОС каждая школа может индивидуально разрабатывать программу внеурочной деятельности, устанавливать ее цели, содержание, формы организации, планировать результаты. [3, с.145].

Наиболее распространенной формой организации внеурочной деятельности одаренных детей выступают предметные круж-

ки. Они предназначены преимущественно для учеников, у которых интересы выходят за рамки программы, но не исключают возможности посещения их любыми другими учениками.

При создании предметных кружков надлежит помнить, что действовать надо осторожно. Нужно стараться учитывать интересы и желания обучающихся. Оттого задачей учителя является внимательное исследование настоящих интересов учеников вне школы, а потом соединить данные интересы с содержанием кружка.

Работа в кружке должна отличаться от работы в классе, здесь не должно быть простое запоминание материала, здесь необходима исследовательская деятельность

Перед каждым из преподавателей внеурочной деятельности стоит задача в том, чтобы основать условия, при которых каждый ученик мог бы идти по пути к своему совершенству, умел думать нестандартно, самостоятельно.

Организуя внеклассную работу по предметным сферам, нужно проводить предметные недели. К примеру, при проведении недели литературного чтения у обучающихся возникает возможность применять в полной мере свой творческий потенциал. Ученики могут организовать литературные праздники по своему усмотрению, могут посвятить его какому-то автору, могут устроить путешествие в мир книги, или рассказать о своем самом любимом произведении, не касающемся школьной программы.

Театрализованные праздники также имеют существенное значение в работе с одаренными детьми, так как в них ученики могут реализовать актерские способности и обнаруживать собственные творческие навыки, разрабатывая сценарии постановок, формируют склонность к литературному творчеству, обнаруживают эрудицию и навыки исследовательские. Подобная работа содействует увеличению мотивации одаренных детей к сотрудничеству с педагогом и в работе по самосовершенствованию. А также дает возможность реализовывать введение новых технологий, нетипичных форм работы во внеурочной деятельности, формировать речь учеников, увеличивать учебную мотивацию учеников. Применение компьютерных и мультимедийных технологий существенно увеличивает результативность работы в кружках и секциях, но это должно быть нормировано.

Весьма значимо, чтобы ученик испытывал удовольствие от собственной деятельности, чтобы увлечение дарило ему радость [2, с.134].

У всех детей от природы есть творческие способности. Цель педагога — обнаружение явно и потенциально одарённых детей, и применение особых педагогических технологий, которые будут способствовать адаптации ученикам не только в предметной творческой деятельности, но и в конкретных ситуациях отношений, которые возникают в классе и в различных творческих объединениях, в обычной жизни и могут содействовать формированию у ученика положительного отношения к учёбе, к самому себе и окружающим людям.

Список литературы

1. Байбородова Л.В. Дополнительное образование как система психолого-педагогического сопровождения ребенка: монография. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, 2009. – 220 с.
2. Гусев Д.А. Инновационные образовательные ресурсы сельской школы в контексте реализации ФГОС // Начальная школа. 2013. №5. С.39-42.
3. Жесткова Е.А. Усвоение младшими школьниками традиционных морально-этических ценностей на уроках русского языка // Начальная школа. 2013. №5. С.24-28.

ПРОБЛЕМЫ В РЕЧИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ

Полубабкина Ангелина Сергеевна,
МБОУ СОШ №40 г.о.г. Воронеж

В современной психологии и педагогике младшие школьники рассматриваются как один из важнейших этапов раскрытия детских способностей и дарований. Вместе с тем многие исследователи обращают внимание на трудности в развитии современных детей, и в частности, отмечается возрастные трудности речевого развития. В работе известного советского и российского

ученного, Марьяны Михайловны Безруких, предоставлены данные об изучении более пятидесяти тысяч детей, в возрасте 6-7 лет, где отмечается, что у многих детей наблюдается несформированность (нарушение) речевого развития.

Важнейшим условием всестороннего полноценного развития ребёнка является правильная речь. Каждое нарушение речи в любой степени сложности может очень сильно повлиять на действие и на поведение ребёнка, раскрытие его способностей, одарённости. Состояние речи также оказывает огромное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка, т.к речь является одним из наиболее важных способов познания окружающего мира. Могут ли нарушения речи препятствовать развитию способностей и талантов ребёнка? — Все зависит от тяжести речевых нарушений и их специфики.

Предлагаю рассмотреть некоторые речевые нарушения, которые могут встречаться в общеобразовательном учреждении, у одаренных детей. И так же хотелось бы рассмотреть способы их преодоления. Первое, очень частое, нарушение это дислексия у одаренных детей. Это речевое нарушение характеризуется нарушением способности правильного чтения, когда ребенок неправильно воспринимает зрительные образы – буквы. А также может значительно влиять на понимание прочитанного. Если вовремя не обратить внимания на эту проблему и не принять необходимые меры, то это может привести к понижению самооценки, которая ведет за собой сомнение в своих силах, неуверенность и замкнутость в себе.

Когда дети 6-8 лет уже хорошо читают, одаренные дети, которые страдают таким нарушением речи, могут значительно не успевать за своими сверстниками. Тогда у них начинают развиваться сомнения по поводу своих сил. Такие дети начинают избегать общение со своими одноклассниками, а что самое неприятное могут подвергаться насмешкам, что очень сильно осложняет ситуацию.

Следующая речевая проблема — это *фонетическое нарушение речи* -нарушение звукопроизношения. На развитие одарённости это не влияет. Проблема в том, что ребёнок начинает стесняться своего неправильного произношения и, в результате, отказывается от общения и познания нового.

Ещё одна из проблем это - *фонетико-фонематические нарушения*. Такие дети плохо определяют звуки на слух, не могут выделить основную мысль текста, быстро ответить на вопрос или сформулировать свой, потому что на распознавание слов тратится много сил, в результате чего внимание становится не устойчивым. При этом мышление практически не отличается от нормативных показателей. В этом случае нельзя торопить ребёнка, давая ему время на осознание предмета обсуждения и формулирование высказывания.

Одной из сложных проблем является - *общее недоразвитие речи* где нарушены все стороны речи: звукопроизношение, фонетическое восприятие, грамматические конструкции, слоговая структура и связная речь. В этом случае ребёнок плохо классифицирует предметы, не может выделить существенные признаки, плохо понимает и запоминает инструкции, не развито логическое мышление. Речь таких детей не является средством познания окружающего мира, а значит, им свойственна некоторая интеллектуальная пассивность.

Более серьёзный случай это - *дизартрические* нарушения, т.е. нарушения подвижности речевых органов. Дети с таким нарушением плохо различают пространственно-временные отношения, у них низкая работоспособность, более медленно протекают интеллектуальные процессы. Недостаточный объём словаря, отклонения в формировании умения передавать эмоции и воспринимать их.

Следующая из непростых проблем у одаренных детей - это *заикание*. Заикание – это нарушение темпа, ритма, плавности речи, вызываемое судорогами в различных частях речевого аппарата. Среди одаренных детей часто встречаются заикающиеся дети, потому что быстрота мысли опережает её звуковое воспроизведение, дети начинают торопиться, запинаться или молчать, делают вынужденные остановки или повторения отдельных звуков и слогов. Нередко заикание у детей связано с рано развившейся речью, родители которых читают им слишком много стихов, сказок, обращаются с просьбой: «расскажи», «повтори». Заикание может явиться причиной, задерживающей становление одаренности, несмотря на потенциально высокий уровень способностей.

Не всегда дефект бывает ярко выражен и быстро распознаётся, иногда он носит «стёртый» характер. Ребёнок остаётся без своевременной помощи. Главное вовремя увидеть проблему, понять, поддержать и помочь одаренному ребенку справиться с речевой проблемой - это поможет ему избавиться от многих комплексов в будущем, связанных с обучением и общением.

Эмоциональная поддержка и помощь со стороны взрослых – необходимые условия успешного развития одарённых детей с речевыми трудностями.

Список литературы

1. Безруких М.М. Дошкольник: Мифы и реальность / М.М.Безруких // Вестник практической психологии образования. 2011. - №4.
2. Дьяченко О.М. Одарённый ребёнок, Москва. 1997.
3. Зуева Л.Н., Шевцова Е.Е. Настольная книга логопеда, Москва. 2007.
4. Матюшкин А.М. Концепция творческой одарённости. 1989. - №6.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ УЧАЩИХСЯ С МАТЕМАТИЧЕСКИМИ СПОСОБНОСТЯМИ

Помогайбо Людмила Михайловна,
МБОУ СОШ №70 г.о.г. Воронеж

«Важно, чтобы педагог нашел вместе со своим учеником тот путь, по которому им вместе захочется пройти. Как выбрать этот путь, как помочь его пройти, где остановиться, оглянуться, взять новое направление? Надо просто взять и пойти!»
А. В. Хуторской

Жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, нестандартно мыслящего, коммуникабельного и конкурентоспособного. Сейчас

необходимо сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посильно участвовать в их решении. Выявление, поддержка, развитие одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования, поскольку от ее решения в итоге зависит интеллектуальный и экономический потенциал нашей страны в целом.

В последние годы я задумалась над созданием индивидуальных образовательных траекторий для детей с математическими способностями. Для решения этой проблемы сначала я поставила перед собой задачу: понять что такое «индивидуальная образовательная траектория» и кого можно считать «одаренным ребенком»?

Существуют различные подходы к пониманию термина «индивидуальная образовательная траектория»:

- «Персональный путь реализации личностного потенциала каждого ученика в образовании» [5, с.147] (доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования А. В. Хуторской);

- «Индивидуальный путь движения учащегося в какой-либо предметной области» [3, с.97] (А. Б. Воронцов, кандидат педагогических наук, директор НОУ Открытый институт «Развивающее образование»).

Индивидуальную образовательную траекторию я понимаю, как индивидуальный путь каждого ученика в ходе, которого он реализуется как личность в образовании. На протяжении всего этого пути педагог создает оптимальные условия для самореализации ребенка как личности. Индивидуальная образовательная траектория состоит не только из учебной деятельности, но включает в себя и внеурочную.

В ходе разработки индивидуальной образовательной траектории ученика мне предстоит ответить на ряд вопросов: Какие задания повышенного уровня сложности выбрать? Как развить логику? Как учащиеся будут заниматься самостоятельно? В чем будет заключаться моя помощь? Как будет составлено расписание? Каких результатов могут достичь я и мои ученики?

Термины «способный», «одаренный», «талантливый» употребляются в русском языке как синонимы. Толковый словарь под

редакцией С. И. Ожегова объясняет слово «талантливый» следующим образом «…это человек, обладающий врождёнными качествами, особыми природными способностями». Если вдуматься в это определение, то можно прийти к старой истине, что неталантливых, а, следовательно, неодарённых от природы людей не бывает.

Важно рассмотреть эту одаренность. Я использую для этого различные способы диагностирования:

- наблюдение за каждодневной работой учащихся; проверка выполнения домашнего задания; выполнение самостоятельных и контрольных работ; творческие работы;

- оценивание поведения детей педагогами, родителями, воспитателями;

- оценивание конкретных продуктов творческой деятельности детей (рисунков, стихов, технических моделей) профессионалами;

- организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, творческих конкурсов, фестивалей.

Следующий этап моей работы – это разработка индивидуальной программы. Следует отметить, что индивидуальная программа должна выполнять четыре основные функции:

- целевую (конкретизирует цели и задачи обучения с учетом индивидуальных потребностей);

-нормативную (фиксирует нагрузку обучающегося, закрепляет порядок выполнения учебного плана и выбора образовательного маршрута);

- информационную (информирует о совокупности образовательной деятельности обучающегося в течение определенного времени);

-организационную (определяет виды образовательной деятельности обучающегося, промежуточного и итогового контроля).

Для того, чтобы реализовать программу необходимо отобрать образовательные ресурсы и необходимую методическую литературу. Традиционно мои учащиеся принимают участие в предметных олимпиадах:

Международный дистанционный конкурс «Олимпис»;

Международный конкурс для младших школьников «Лисенок»;

Всероссийская онлайн-олимпиада по математике для 1-4 классов «Заврики»;

Всероссийский дистанционный конкурс «Умка»;

Международный математический конкурс – игра «Кенгуру»;

Международная олимпиада «Интеллектуал»;

Международный конкурс для учеников младшего и среднего звена «Умный мамонтенок»;

Центр дистанционной сертификации учащихся «ФГОСТЕСТ» Всероссийские олимпиады (физико-математический цикл);

Международный математический конкурс «Ребус»;

Всероссийский дистанционный конкурс по математике для учеников 1-6 классов «ПАЗЛ»;

Центр независимых педагогических измерений «ЭффектТест»: Независимая диагностика качества обучения школьников.

На занятиях использую различные пособия: «Развивающие задания: игры, тесты, упражнения» (Е. В. Языканова), «Юным умникам и умницам: информатика, логика, математика» (О. А. Холодова), «Математика: задания для формирования предметных и метапредметных умений» (Е. В. Волкова, О. В. Федоскина), «Олимпиадные и занимательные задачи по математике для начальной школы» (Балаян Э. Н.), «Задачи по математике для уроков и олимпиад» (Узорова О. В., Нефедова Е. А.), «Олимпиады по математике» (Дробышева Ю. А.), «Математические олимпиады младших школьников» (Русанов В. Н.), «Математический тренажер: текстовые задачи» (Л. М. Дадыкина, Т. Н. Максимова). На уроках, работая по учебнику М. И. Моро, использую задания из учебника Л. Г. Петерсон. А так же занимательные задания: нестандартные задачи, задачи-смекалки, головоломки, дидактические игры, ребусы, математические фокусы, конструирование из геометрических фигур, работу со спичками. Творческие задания позволяют активизировать познавательную деятельность учащихся: составление задач по схемам; сочинение математических сказок, стихотворений; составление узоров по клеткам, кроссвор-

дов, ребусов, викторин; создание презентаций, тестов, игр; изготовление моделей; проекты.

Неотъемлемой частью выстраивания индивидуального образовательного маршрута является работа с родителями. Необходимо объяснить родителям возможности их ребенка, выяснить пожелания относительно будущего их сына или дочери. Родители-союзники станут хорошими помощниками в создании портфолио ребенка, в котором отразятся не только достижения юного математика, но и динамика его развития.

Внедрение в образовательный процесс индивидуальной образовательной траектории – достаточно сложная задача. Вместе со своими учениками я сама пока нахожусь «в пути» их создания и применения.

Список литературы

1. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 85 – 86.
2. Антонова И. Г. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними / И. Г. Антонова// Одаренный ребенок. - 2011. - № 1. - С. 46-51.
3. Воронцов А. Б. Реализация новых стандартов в начальной школе. – М.: Вита-пресс, 2011. – 192 с.
4. Русанов В. Н. «Математические олимпиады младших школьников» - М.: Просвещение, 1990. – 74 с.
5. Хуторской А. В. Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному?: Пособие для учителя. — М.: Владос, 2005. — 383 с. (Серия «Педагогическая мастерская»).

ДЕТЯМ НУЖНЫ НЕ ПОУЧЕНИЯ, А ПРИМЕРЫ

Пономарева Людмила Евгеньевна,
МБОУ СОШ с УИОП №8 г.о.г. Воронеж

«Обучать — значит вдвойне учиться.
Детям нужны не поучения, а примеры»

Ж. Жубер

«Я познаю новое и знаю, для чего это мне надо, где и как я могу эти знания применить» - вот основной тезис современного понимания проектной технологии, привлекающий многие образовательные системы, которые стремятся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.

Рассмотрим возможные популярные варианты проектов по литературе.

Это может быть сопоставление творчества различных писателей, изучение новаторства и традиций в художественном произведении, связь исторических событий с их литературным отображением, анализ произведений или эпизодов, инсценировка, сочинение, составление тестов, игр, кроссвордов, синквейнов.

Достижение образовательных результатов через использование проектной технологии – обширная и интересная тема. Но проекты настолько далеко шагают за рамки школьного предмета, что использовать полученные школьниками уникальные знания или оригинальные продукты проектов не всегда возможно. Тем не менее, нам удается иногда привнести на урок нечто новое, свежее именно благодаря школьным проектам.

Проект на основе работы с литературой, подразумевающий выборочное чтение, можно продемонстрировать на примере изучения произведения И.С. Тургенева в «Записки охотника». Его рассказ «Хорь и Калиныч» мы изучаем в 7 классе. Тема урока звучит следующим образом: «И.С. Тургенев. Общая характеристика книги «Записки охотника». Рассказ «Хорь и Калиныч». Естественно, ученики дома должны были прочитать рассказ, а двум школьникам было дано опережающее задание. Им необходимо было выписать из текста характеристики героев, зашифровать их под номерами и предложить остальным учащимся на уроке определить, о ком идет речь. Это задание легло в основу проекта.

Интересным долгосрочным проектом для одного из учеников стало изучение мотива танца в русской классической литературе. Он анализировал танцы героев изученных произведений, доказывал, что танец – это средство создания характеристики героя подбирал соответствующий иллюстративный материал. Результаты его исследовательского поиска легли в основу учебной

игры. Задание было простое: узнать, кто из литературных героев исполняет этот танец, по его литературному описанию и иллюстрации.

«Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то. Вот она идет тихонько, задумавшись, покачиваясь, поглядывая вокруг из-под руки, всё ее большое тело колеблется нерешительно, ноги щупают дорогу осторожно. Остановилась, вдруг испугавшись чего-то, лицо дрогнуло, нахмурилось и тотчас засияло доброй, приветливой улыбкой. Откачнулась в сторону, уступая кому-то дорогу, отводя рукой кого-то; опустив голову, замерла, прислушиваясь, улыбаясь всё веселее, — и вдруг ее сорвало с места, закружило вихрем, вся она стала стройней, выше ростом, и уж нельзя было глаз отвести от нее — так буйно красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности!» [1].

И мы видим, как в танце раскрывается характер Акулины Ивановны. Она нерешительна, мила, танцует плавно, но ещё может закружиться вихрем. На глазах у зрителей она молодеет.

«Наташа сбросила с себя платок, который был накинут на ней, забежала вперед дядюшки и, подперши руки в боки, сделала движение плечами и стала.

Где, как, когда всосала в себя из того русского воздуха, которым она дышала - эта графинечка, воспитанная эмигранткой-француженкой, этот дух, откуда взяла она эти приемы? Но дух и приемы эти были те самые, неподражаемые, не изучаемые, русские, которых и ждал от нее дядюшка. Как только она стала, улыбнулась торжественно, гордо и хитро-весело, первый страх, который охватил было Николая и всех присутствующих, страх, что она не то сделает, прошел и они уже, любовались ею.

Она сделала то самое и так точно, так вполне точно это сделала, что Анисья Федоровна, которая тотчас подала ей необходимый для ее дела платок, сквозь смех прослезилась, глядя на эту тоненькую, грациозную, такую чужую ей, в шелку и в бархате воспитанную графиню, которая умела понять все то, что было и в Анисье, и в отце Анисьи, и в тетке, и в матери, и во всяком русском человеке».[2] И вот мы уже говорим, о том, что именно в танце раскрывается народность образа главной героини.

На уроках литературы мы изучаем произведения, написанные сто, двести, триста лет назад. Не всегда нам близок и понятен слог автора, встречаются незнакомые слова и выражения. Мы помним, что язык – живая, меняющаяся система, и тот русский язык, на котором говорили герои комедии Грибоедова, отличается от русского языка, на котором говорим мы. Монолог Чацкого отличается глубиной мыслей и актуален до сих пор. Но ученики, которые читают его впервые, просто не в состоянии понять с первого прочтения его общий смысл, не говоря уже о контексте. У меня родилась идея создать какую-нибудь памятку для себя, но она переросла в создание электронного пособия для учеников. Работу мы оформили в виде гиперссылок, это позволяет учащимся быстро найти объяснения непонятным словам и выражениям, характерным для того времени.

Нам с ученицей, автором этого практико-ориентированного проекта, показались непонятными такие выражения: «за давностию лет», «забытых газет времен Очаковских и покоренья Крыма», «отец Отечества», «в пирах и мотовстве», «журьба» и т.д. Им мы даем толкование, опираясь на дополнительный материал из учебников, электронных ресурсов. Каждую ссылку мы дополнили красочной иллюстрацией.

При изучении русского языка мы так же находим возможности применять проектную технологию, в том числе в рамках уроков.

На изучение темы «Фразеологизмы» в 5 классе отводилось всего 2 часа. Эта тема интересна детям, но потом она всегда забывается, а к 9 классу все труднее найти детям в тексте фразеологизмы. Поэтому опять обращаюсь к проектной работе на уроках. Делю класс на группы, они готовят материал из словарей, интернета, учебников, собирают материал о происхождении фразеологизмов, создают иллюстрации по каждому фразеологизму. Работу над проектом начинаем на занятиях, дети продолжают ее дома, а презентация осуществляется на уроке.

Все перечисленное мной - элементы уроков, и каждый из нас может поделиться такими интересными находками. Многие могут рассказать, как из обычного урока вырастают серьезные проектные работы. Теперь я хочу рассказать об уроках, которые полностью построены на основе проектной технологии.

На уроке по развитию речи мы демонстрируем презентации результатов проектных работ. Целью этого урока является проверка уровня форсированности умений собирать информацию по заданной теме, создавать устные и письменные тексты учебно-научного подстиля. Так же для нас важна сформированность умения оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения их соответствия коммуникативным требованиям, языковой правильности.

На уроке мы слушаем выступления учащихся с проектами по темам «Традиции моей семьи», «Традиции моего народа».

Целью подобного проекта становится знакомство учащихся с традициями, которые существуют в семьях одноклассников. Мы решаем общую, единую проблему: пытаемся разобраться, почему мы, жители России, страны с богатыми культурными и духовными традициями, так легко вбираем в себя «чужой опыт», традиции других наций, при этом недооценивая культурное наследие своего народа?

Решая обозначенную проблему, мы, осваивая такие методы, как: анализ литературы, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы.

Продуктом такого информационного или поискового проекта становятся презентации, которые учащиеся защищают во время урока. Используемая проектная технология актуализирует важнейшие речевые умения, вовлекая учеников во все виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), совершенствует умение работать с текстами разных стилей и типов речи на уровне информационно-смысловой переработки.

Учащиеся, слушая выступление по темам, оценивают их в соответствии с требованиями, среди которых:

- умение взаимодействовать с аудиторией (использование риторических средств поддержания внимания);
- логичность выступления, наличие чёткой структуры (вступление, основная часть, выводы исследования);
- наличие презентации, слайды которой не повторяют текст выступления;
- оформление работы (наличие плана, списка используемой литературы) и т.д.

Выбор формы продукта проектной деятельности - важная организационная задача участников проекта. От ее решения в значительной степени зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта — презентабельной и убедительной, а предложенные решения - полезными для решения выбранной социально значимой проблемы.

Перечень возможных продуктов проектной деятельности широко известен: выставка; газета; журнал; сценарий игры; журнал; инсценировка; карта; мультимедийный продукт; рекомендации; письмо; сценарий праздника; публикация; серия иллюстраций; сказка; сочинение; справочник; словарь; учебное пособие.

Я работаю с использованием проектной технологии не первый год, и она несет для меня, опытного педагога, много открытий, заставляет совершенствоваться и находиться в постоянном педагогическом поиске.

Наше с ребятами сотрудничество обеспечивает взаимную поддержку в трудные моменты, когда работа не идет и хочется все бросить. Но в общении друг с другом мы находим силы и желание создавать, искать, творить нечто новое.

Создавать и презентовать проекты мы учимся вместе. А в проектной технологии процесс важнее, чем результат.

Я очень рада тому, что мой поисковый процесс служит примером для моих учеников и побуждает их к самостоятельному действию.

Список литературы

1. Горький М. «Детство» - Избранные сочинение./ Редкол.: Беленький Г., Николаев П., М., «Художественная литература, 1988(б-ка учителя).

2. Толстой Л.Н. «Война и мир» - Избранные сочинение./ Редкол.: Беленький Г., Николаев П., М., «Художественная литература, 1989(б-ка учителя).

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Прасолова Валентина Ивановна,
МБОУ СОШ № 94 имени генерала А. И. Лизюкова
г. о.г. Воронеж

Одаренные люди востребованы в любой стране, потому что они являются двигателем всего прогресса. Задача учителей начального и среднего звена увидеть ростки тех задатков, которыми наделены дети от рождения, уделить внимание и развить способности. Значение математики постепенно возрастает в обществе. Происходит проникновение науки математики во все другие науки. Величайший философ Платон: «Человек, способный к математике изощрен во всех науках» [3, 35]..

Мы выделяем основные черты, присущие одаренным детям, т.е. детям с высокими способностями в математике: познавательная потребность, интеллект, креативность. [5]. «Способности к изучению математики - это те индивидуальные особенности умственной деятельности школьника, которые обуславливают успешное овладение математикой как учебным предметом». Первое, что необходимо привить ученику – это интерес к предмету. Одним из решающих условий является активное, положительное отношение ученика к математике, интерес к ней, склонность заниматься ею, а также целеустремлённость, настойчивость, трудолюбие, организованность, сосредоточенность. Чтобы заинтересовать математикой, дети делают доклады, проекты про историю математики, о величинах, возникновении цифр, о великих учёных прошлого и современных учёных. Знакомятся с тем, что математические термины пришли к нам из «греко – латинских «языков. Мы знаем, периметр - это сумма всех сторон многоугольника, а означает «изменение вокруг». Слово «Квадрат» происходит от латинского «кваттуор» (четыре) – фигура с четырьмя сторонами. На уроках показываем связь математики и жизни, значимость открытий прошлого для настоящего. Рассказываем, как древние египтяне строили прямой угол с помощью

верёвки, натягивая её в форме треугольника со сторонами 3, 4, 5 — он называется египетским. Для развития математических задатков учащихся можно использовать рабочие тетради О.Холодовой «Юным умникам и умницам» (информатика, логика, математика): первые шаги в мире математики. Программа имеет социально-педагогическую направленность и включает развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы. Ребятам предлагаем задачи-минутки в начале урока, на решение которых отводится не более 60 секунд и не требуется подробное объяснения хода решения задачи.

Особенно полезны для развития математических способностей, математического мышления одаренных детей младшего и среднего школьного возраста задачи определенных типов. Учеными математиками разработана система задач по развитию компонентов математических способностей: задачи с не сформулированным вопросом или неуместным вопросом, с недостающими данными или без условия, с излишними данными, с несколькими решениями, с меняющимся содержанием, на доказательство, на соображение, логическое мышление, с наглядным решением и требующие наглядных и пространственных представлений, к схемам, прямые и обратные, нереальные, со сложным, трудным для запоминания условием» [1]. Все эти виды задач направлены на развитие и формирование восприятия, логического рассуждения, смекалки, сообразительности, памяти, пространственного воображения и мышления.

Учебники математики Л.Г.Петерсон для учащихся начальной школы направлены на развитие мышления, логики, построения логических связей, творческих способностей школьников. Автор даёт возможность ученикам самостоятельно придумать алгоритмы, вывести формулы, предложить пути решения задач. При этом дети приобретают важные навыки: учатся самостоятельности, справляться с трудностями, предлагать другие способы решения заданий, выходить за рамки предлагающихся решений, анализировать предлагаемую информацию и делать свои

выводы. Дети бывают в восторге от своих открытий и побед, потому что «до чего додумался сам, гораздо сложнее забыть» [4].

Как развивать математические способности у учащихся? Для развития умственной деятельности включаем задания-шутки, в стихах, задачи на смекалку, сказочного и занимательного содержания, задачи выше уровня того класса, в котором учится ребенок (ставим проблему), задачи на логику. При работе по учебникам «Учусь учиться» поощряется, если ученик приходит к решению без помощи учителя.

В учебниках предлагается выполнить большое число заданий на сравнение, на нахождение закономерностей, отгадывание ребусов, необходимость закончить узор, разбиение фигур по какому-то признаку, требование объяснить, почему надо это задание выполнить так, а не этак. Решить математическую головоломку, пройти лабиринт, отгадать шараду, числовой кроссворд, закрасить фигуру или её часть, соединить точки — все эти задания учат нестандартным решениям и развивают логическое мышление. Ученики очень любят такие задания, решают с удовольствием и на уроках, и на переменах, и во внеурочной деятельности. Одной из неотложных задач современной школы является поиск новых путей активизации творческой деятельности школьников..

Учебники профессора Л.Г.Петерсон часто используют в математических школах или классах, но я считаю, что она подходит детям с разными способностями, пригодится в жизни даже гуманитариям. Как показала практика у учеников, у которых были проблемы с математикой и они не показывали исключительных способностей, выравнивались и показывали удивительные результаты. [4].

Многие участники математических олимпиад разных уровней занимались в начальной или средней школе по этим учебникам Учебники Л.Г.Петерсон соответствуют задачам образования XXI века, в которых содержание направлено на личностное развитие учащегося, где математические знания рассматривают не как самоцель, а как средство развития внимания, памяти, речи, мыслительных операций, пространственного и образного мышления, творческих способностей детей.

Список литературы

1. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников. М., Просвещение, 1968, стр. 118-123),
2. Шумакова Н.Б. Одаренный ребенок. Особенности обучения. Пособие для учителя.- М.: Просвещение,2008.
3. https://www.sites.google.com/site/filosofiamatematiki/interesnye-fakty-o-matematike-1/vyskazyvania-velikih-ludej-o-matematike. Высказывания великих людей о математике.
4. https://mel.fm/shkolnaya-programma/3192685-peterson_math
5. https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00722787_0.html «Математические способности».

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Прощеваева Кристина Олеговна,
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» г. о. г. Воронеж

Сегодня утвердилось представление о творчестве как деятельностном и процессуальном феномене, результатами которого является создание качественно новых материальных и духовных продуктов и ценностей. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства) – уникальность его результата. Это активное действие, направленное из глубины человека, чтобы полнее и четче выразить себя вовне.

Наиболее известно сегодня описание последовательности этапов творческого мышления Г. Уоллеса в 1926 году. Он выделил четыре стадии творческого мышления: подготовка (формулирование задачи и попытки её решения); инкубация (временное отвлечение от задачи); озарение (появление интуитивного решения); проверка (испытание и/или реализация решения) [4].

Д.В. Винникотт выдвигает следующее предположение: «в игре, а возможно, только лишь в игре, ребенок или взрослый обладает свободой творчества, ибо игра является механизмом, ко-

торый позволяет человеку быть креативным… Через творческую деятельность человек стремится найти свою самость (себя, ядро личности, глубинную сущность), а творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение» [1, с. 26].

Мы в целом согласны с мнением, что процесс творчества расчленяется на стадии труда, бессознательной работы и вдохновения, труд необходим для пополнения сферы сознания содержанием, которое затем должно перерабатываться бессознательной сферой [2]. Он необходим также для стимуляции бессознательной работы и вдохновения.

Полагаем, что среди основных показателей творческих способностей следует считать быстроту, гибкость, оригинальность мышления, любознательность и способность к самостоятельному поиску, быстрота реакций и находчивость в действиях и т.п.

По мнению Э. Торренса, важным средством приобщения учащихся к творчеству, развитие их способностей является приобщение их к свободной, импровизации, умению находить в обычных предметах и явлениях новые аналогии [3].

Именно эти задачи и призваны реализовывать в учебной деятельности школьные педагогики, учитывая потребности ребенка в творческом саморазвитии и самореализации. Результатами работы учителя в процессе развития креативных способностей младших школьников средствами творческой деятельности должны стать:

1. *Изменение роли ученика.* Начальная школа должна дать ему возможность обрести желание активного участия в процессе познания, сформировать навыки свободного и рационального выбора, удовлетворения своих творческих интересов и способностей.

2. *Создание комфортной психологической обстановки для творческой самореализации каждого обучающегося* в целях стимулирования и поощрения ребенка к творческой деятельности, обретения вера в возможность.

3. *Утверждение внутренней мотивации к творческому обучению* с актуализацией познавательных потребностей обучающихся.

4. *Налаженное педагогическое сопровождение в творческом саморазвитии*.

5. *Активизация межпредметного характера учебного процесса,* что может быть реализовано за счет сочетания разноплановых заданий, для решения которых требуются знания из самых разных предметных областей и выход за пределы предметных шаблонов решения задач (в соответствии с возрастными особенностями).

6. *Создание ситуации успеха.* Задачи, связанные с творческим моментом, обязательно следует предлагать каждому обучающемуся. Однако следует помнить, что при их оценивании учитель должен видеть не только результат, но и сам процесс творческой активности и работы обучающегося.

7. С*амостоятельность выполнения творческого задания.*

8. *Разнообразие творческих заданий* (как по содержанию, так и по степени сложности).

9. *Последовательность и системность в развитии творческих способностей младших школьников*. Мы убеждены, что предусмотренное действующими программами начального обучения эпизодическое использование творческих упражнений и заданий не отвечают рассматриваемой задаче повышения уровня активности творческой деятельности обучающихся.

Таким образом, в младшем школьном возрасте развитие творческого воображения ребенка должно идти через постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями о различных областях действительности. Накопление знаний, опыта – это только предпосылка для развития творческого воображения. Любые знания могут быть бесполезными грузом, если человек не умеет обращаться с ними, отбирать то нужное, что ведет к творческому решению задачи. А для этого нужна практика таких решений, умение использовать накопленную информацию в своей деятельности. Воспитывать вдумчивого, творчески мыслящего, заинтересованного в своем труде человека – одна из основных задач, стоящих перед современной школой.

Список литературы

1. Винникотт Д.В. Игра и реальность / Д.В. Винникотт; пер. с англ. – Москва: Институт общегуманитарных исследований, 2015. – 208 с.
2. Махинин А.Н. Педагогические условия формирования российской гражданской идентичности старшеклассников во внеучебной деятельности в образовательном учреждении: монография / А.Н. Махинин, М.В. Шакурова. – Воронеж: ВГПУ, 2012. – 108 с.
3. Торренс Э. Теоретические основы психологической диагностики креативности / Э. Торренс. – Москва: Академия, 1998. – 120с.
4. Уоллес Г. Искусство мыслить / Г. Уоллес; пер. с англ. – Москва: Идея-пресс, 1999. – 240 с.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СТУДИИ МОДЫ «СТИЛЬ» МБУДО ЦДО «СОЗВЕЗДИЕ», Г. ВОРОНЕЖА

Пыркова Ольга Викторовна,
Коновалова Наталья Николаевна,
МБУДО ЦДО «Созвездие» г. о.г. Воронеж,
Сырых Татьяна Васильевна,
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» г.о.г. Воронеж

Талантливые дети, дети с признаками одаренности являются важным потенциальным ресурсом любой страны, позволяющим ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные социальные и экономические задачи.

Актуальность проблемы обучения и развития одаренных детей для современной системы образования отражает внимание к личности ребенка и создание особой ценности творческого потенциала граждан страны.

Учреждения дополнительного образования как компонент государственной образовательной системы РФ являются

наилучшей площадкой для реализации детских потребностей в познании и творчестве, для профессионального и личностного самоопределения. Сегодня их деятельность максимально направлена на развитие разнообразных способностей детей, оказание помощи в развитии одаренности и таланта.

Ярким подтверждением этого является работа творческого объединения «Студия моды «Стиль» МБУДО ЦДО «Созвездие» г. Воронежа, педагоги которого работают с детьми разного возраста по комплексной программе «Студия моды «Стиль» Созвездие», где основной акцент сделан на предметное обучение по программам: «Основы изобразительной деятельности», «Художественное моделирование одежды» «Конструирование, моделирование и технология изготовления швейных изделий», «Художественная обработка материала», «Сценическое движение». Обучение в студии способствует удовлетворению одной из важных потребностей личности-потребности в самореализации [6].

Работая по комплексной программе, обучающиеся выполняют творческие проекты, осваивают и совершенствуют технику работы с различными материалами, выполняют собственные эскизы и создают авторские коллекции, которые представляют на различных конкурсах и выставках. При этом дети учатся выглядеть ярко, эффектно, неординарно, создавая свой индивидуальный и неповторимый образ. Рожденный гармонией внутреннего «Я» и внешнего проявления в одежде и в облике в целом.

Обучение по данной программе предусматривает формирование у детей представлений о системе взаимодействия искусства с жизнью. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней становится источником для творческих поисков детей. Содержание, формы и методы работы ориентируют обучающихся на комплексное эстетическое восприятие действительности и применения этого видения к дизайнерскому творчеству.

Педагогическая основа программы - ориентация на ребенка, его способности, интересы, а также создание педагогических условий для развития дальнейшей профессиональной самореализации одаренных и

высокомотивированных детей, получение ими углубленных знаний в рамках индивидуальных образовательных маршрутов профильного курса [4].

Дети, обладающие выдающимися природными задатками и демонстрирующие признаки одаренности, отбираются в отдельную творческую группу.

Для отбора детей используются различные диагностические средства (диагностика творческого воображения, диагностика креативности Д.Гилфорда, тест творческого мышления П. Торранса и др.) учитываются результаты работы над индивидуальными и групповыми творческими практическими заданиями в течение первых двух лет обучения.

Основываясь на полученную результативность, педагог, учитывая знания и индивидуальные особенности ребенка, составляет для него индивидуальный образовательный маршрут, влияющий на его дальнейшее творческое развитие.

Понятие «Индивидуальный образовательный маршрут» разрабатывалось в трудах отечественных педагогов С.В. Воробьевой, С.А. Писаревой, Е.В. Пискуновой, А.П. Тяпицыной. Сегодня уже предприняты определенные шаги в анализе различных вариантов образовательных маршрутов детей, ориентированных на развитие их индивидуальных способностей (Н.А. Лабунская, Ю.. Тимофеева) [3,с 108].

При разработке индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) ребенка в нашем учебном объединении мы ориентировались на трактовку, предложенную В.П. Голованов ым и Б.В. Куприяновым. По их мнению, индивидуальный образовательный маршрут-это заранее намеченный путь следования или направление движения к той или иной цели. При прохождении индивидуального маршрута ребенок может выйти на тот или другой уровень образования или расширить содержание своей деятельности [3, с.107]

Хорошим подспорьем при разработке индивидуального образовательного маршрута для обучающегося в дополнительном образовании ребенка нам послужили также разработки ИОМ школьника у М.А. Кунаш [1]. Взяв за основу ИОМ школьника, мы интерпретировали его под специфику образовательного

процесса учреждения дополнительного образования, под нашу конкретную дополнительную общеобразовательную программу и под работу с ребенком с признаками одаренности в конкретном виде деятельности.

Маршрут разрабатывается педагогом до начала движения и обуславливается ранее имеющимися достижениями и возможностями ребенка. При разработке маршрута педагогом учитываются особенности, потребности и интерес самого обучающегося в достижении конкретного образовательного результата.

Работа с высокомотивированным и одаренным ребенком по индивидуальному образовательному маршруту требует и от самого педагога особой подготовленности и, что не менее важно, внутренней психологической готовности к принятию многообразия возможных образовательных траекторий. Педагог, по сути, должен быть готов к постоянному перераспределению своих педагогических позиций, к творческой деятельности и к активному постоянному самосовершенствованию.

Цель индивидуального образовательного маршрута для таких обучающихся нами видится как создание конкретных условий для самовыражения и самореализации одаренного подростка в художественной деятельности. Среди задач здесь на первый план выходят овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в области художественного моделирования и дизайна одежды, развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов декоративно-прикладного и изобразительного искусства, разработка авторских эскизов для своих работ и создание собственных проектов.

Для достижения поставленной цели педагог в рамках индивидуального образовательного маршрута организует аудиторную и самостоятельную работу обучающегося, контролирует его деятельность, диагностирует изменения, фиксирует результаты, корректирует маршрут (если в этом есть необходимость), создает ребенку ситуацию успеха в ходе реализации ИОМ. Кроме того, педагог организует взаимодействие с другими педагогами дополнительного образования студии для успешной реализации ИОМ ребенка.

Практика показывает, что наиболее эффективный метод взаимодействия педагога с одаренным ребенком-это индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу.

В ходе реализации ИОМ педагогом оформляется и ведется карта сопровождения движения ребенка по образовательному маршруту. Она ведется совместно с психологом учреждения, другими педагогами студии и родителями обучающегося. В ней фиксируются достижения ребенка и изменения в его развитии на период действия ИОМ.

У ребенка есть свои обязанности при движении по индивидуальному маршруту. Он, работая на занятиях по индивидуальному маршруту, выполняя задания, попутно заполняет свой маршрутный лист. Маршрутный лист представляет собой вариант рефлексии ребенка на выполнение задания и включает в себя данные о ребенке. Описание полученного образовательного продукта и, как минимум, три-четыре следующих позиции:

-мне удалось;

-я создал(-а),достиг, участвовал;

-я научился(-лась);

-в дальнейшем мне бы хотелось изучить (научиться, освоить, сделать, поработать).

Разрабатывая маршрутный лист, мы намеренно не старались его усложнить, считая, что главное для ребенка видеть свои возможности и чувствовать себя успешным в избранном виде деятельности.

Создавая запланированные образовательные продукты, ребенок через содержание маршрутного листа учится анализировать и оценивать свою деятельность, свои возможности, демонстрируя полученные результаты своей деятельности на заявленных мероприятиях (конкурсы, выставки, фестивали и т.д.) различного уровня.

На протяжении трех лет работы, по индивидуальным образовательным маршрутам обучающиеся ежегодно занимают призовые места на Национальных и Международных конкурсах детского творчества со своими эскизами и моделями как юные дизайнеры.

Как показывает опыт нашей работы, ее результативность, занятия в рамках индивидуального образовательного маршрута с учетом индивидуальных способностей ребенка, его целеустремленности дают креативность и оригинальность при решении поставленных задач, формируют базовую основу для таких профессий, как художник-модельер и дизайнер одежды.

Таким образом, индивидуальный образовательный маршрут реально становится для обучающегося с признаками одаренности персональным путем реализации личностного потенциала и успешности в выбранной деятельности.

Список литературы

1. Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ (Текст)/М.А. Кунаш -Волгоград:УЧИТЕЛЬ-2013-170 с.

2. Одаренные дети. Система работы в школе (Электронный ресурс)/Режим доступа: http://www/uchitel-izd.ru

3. Оптимизация дополнительного образования детей: коллективная монография(Текст)/Под ред. В.П. Голованова, Б.В. Куприянова -Москва, Кострома: КОИРО-2010-2011-204 с.

4. Коновалова Н.Н. Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия моды «Стиль» Созвездие» (Текст)/Автор- составитель Н.Н. Коновалова -Воронеж, МБУДО ЦДО «Созвездие».-2018

5. Пыркова О.В. Дополнительная общеобразовательная программа «Основы изобразительной деятельности» (Текст)/Автор- составитель О.В. Пыркова. -Воронеж, МБУДО ЦДО «Созвездие».-2018

6. Сырых Т.В. Дополнительное образование детей: региональный опыт: монография(Текст)/Т.В. Сырых, Л.В. Гренадерова, О.В. Денисова/ Под ред. Т.В. Сырых -Воронеж ВГПУ-2015-160 с.

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК – СТИМУЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЯ

Рудь Наталья Анатольевна,
Антипкина Наталья Павловна,
МБОУ СОШ с УИОП № 8 г.о.г. Воронеж

В ситуации, когда учитель приходит работать в класс, вопрос о его самообразовании не стоит остро. Для успешного выполнения своих должностных обязанностей педагогу будет достаточно образования, полученного в вузе. Остальное дополнит информация от учеников и их родителей. Об особенностях работы в стенах конкретного учебного заведения расскажут коллеги. Ситуация меняется, если учитель получает дополнительные функции, осваивает новую должность. Или если на его пути оказывается одаренный ребенок. Редко какой учитель сможет устоять перед искушением за счет успешного ребенка подняться на новый уровень профессионального развития самому. Но для того, чтобы этот ребенок стал успешным, нужно его к этому успеху подвести. Разузнать об особенностях конкурса или олимпиады, пообщаться со специалистами высшей школы, найти ресурсы для практической подготовки. Эти интуитивные поиски, бессистемные и спонтанные вначале, которые зачастую подчиняются желаниям ученика или его родителей, ложатся в основу дальнейшего продуманного и рационального самообразования и саморазвития учителя. Просто большинству людей нужен толчок, который придаст энергии и определит направление движения. И у большинства учителей, добившихся определенных успехов в работе с одаренными детьми, каждый из этих толчков имеет имя и фамилию. Помните своего первого олимпиадника? А исследователя, принесшего впервые призовое место на ученической конференции? А поездку с ребенком на конкурс в незнакомый город? Они выросли и ушли во взрослую жизнь. А мы продолжаем работать и открывать новые звезды. Развившееся со временем чутье позволяет заметить в обычном школьнике искру одаренности, а потом направить развитие ребенка именно в ту область, где его способности раскроются в полной мере. А кто направит учителя? Опять путь проб и ошибок? Мы по нему уже прошли достаточно, и готовы рассказать о наиболее эффективных способах профессионального саморазвития.

Первый из способов – это активное общение с успешными коллегами – профессионалами. Возможно, они есть в Вашей школе, может быть – это члены районного или городского методического объединения учителей – предметников. Спрашивать, советоваться, наблюдать, как работает успешный коллега, просто находясь рядом – вот с чего стоит начать любому учителю.

Участие во всевозможных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, фестивалях, даже если оно не приносит вам победы, дарит необходимый жизненный опыт. Во время таких мероприятий желательно лично присутствовать на выступлениях собственных учеников и их соперников, по их окончании – не жалеть времени на подробный совместный анализ прошедшего мероприятия. Если выпадает возможность – обсуждать особенности конкретного мероприятия с коллегами, обращать внимание на нюансы подготовки к каждому из них (конечно, правильнее сделать это до мероприятия, а не по его окончании). Каждая победа или поражение нашего успешного ученика заставляет обдумывать причины такого поворота событий и искать возможности для дальнейшего совместного успеха. Особое место мы отдаем психологической готовности ребенка и педагога к участию в мероприятиях высокого уровня. В регионах, где олимпиадному движению школьников уделяют повышенное внимание (Москва, Татарстан), каждая команда приезжает на заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников в сопровождении одного или двух психологов, которые отвечают за психологическую готовность участников олимпиады. У нас в регионе, это, увы, недостижимая мечта. И психологическая готовность к выступлению школьника и его родителей (которые иногда волнуются больше своего ребенка) становится зоной ответственности самого учителя. Мы тоже обычно очень переживаем, и не всегда у нас получается это скрыть. Ведь учитель оказывается часто единственным буфером между ребенком, его личной ситуацией успеха (или неуспеха), его родителями и администрацией школы, города, региона, а это накладывает серьезную ответственность. И мы вынуждены постигать основы психологии, осваивать приемы самоконтроля и обучать необходимым навыкам детей.

Для повышения квалификации раньше педагоги чаще всего посещали курсы при институтах повышения квалификации.

Обычно они были направлены на содержание предмета и методику его преподавания. Сейчас можно выбрать курсы, заочные или очные, на любой вкус, направленные на повышение компетенций учителя в тех областях, которые именно для него являются актуальными. Просто стоит, как следует поискать их, возможно, обсудить с коллегами.

Большую помощь в вопросах профессионального саморазвития играет анализ своей деятельности. Когда мы составляем портфолио для конкурса профессионального мастерства, готовим публикацию по хорошо знакомому вопросу, выступаем на семинаре или педагогическом совете, мы в очередной раз анализируем собственную деятельность и причины успехов и неудач, видим дальнейшие реальные перспективы. Это дает нам силы идти дальше и позволяет увидеть новые вершины, которые нужно покорить. А одаренные дети? К сильному учителю-энтузиасту они приходят сами. Остаются далеко не все. Не выдерживают темпа и нехватки времени на элементарные детские развлечения, высокого уровня требований, психологического напряжения и жесткой конкуренции, в том числе со стороны других учеников, необходимости постоянного движения вперед. Остаются рядом те, для кого такое движение вперед стало насущной потребностью, необходимостью, частью жизни. В этих ребят учитель верит и именно ради них не жалеет собственных сил, здоровья, времени.

В биологии есть термин «коэволюция», когда изменения, затрагивающие какие-либо признаки особей одного вида, приводят к изменениям у другого или других видов. Вот и у нас, учителей, подобная «коэволюция» осуществляется с каждым из одаренных учеников. Ради их развития мы готовы меняться и развиваться сами. Нам жизненно важно дотянуться, дорасти до этой юной звездочки, стать учителем, достойным такого талантливого ученика. Мы готовы для этого ликвидировать пробелы в собственных знаниях. Нам нравится преодолевать барьеры в общении, «приручать», приучать к себе неконтактного ребенка с нестандартным мышлением. Расти не только с ним, но и для него. Траектория развития успешного учителя всегда бесконечно тесно переплетена с траекторией развития его учеников. Одно не отделить от другого. Мы можем долго планировать пути перспективного роста коллег-педагогов, а потом приходит увлеченный пя-

тиклассник, берет учителя за руку и изменяет эту выстроенную траекторию на счет «раз». Но разве не в гибкости секрет современного учителя?

ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК УСЛОВИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Соколова Анна Владимировна,
МБОУ СОШ № 40 г.о.г. Воронеж

В современном мире значение иностранного языка переосмыслялось от тезиса «владение определенными языковыми навыками и речевыми умениями» на концепцию «готовность к полноценному диалогу личностей и культур». Данные поправки весомо повлияли на корректировку цели обучения иностранному языку, которую можно сформулировать следующим образом: формирование личности, способной участвовать в межкультурном общении как непосредственном, так и опосредованном. Соответственно, содержанием иноязычного образования является культура как система ценностей.

В рамках школьной программы достаточно трудно реализовать в полной мере данную цель в результате нехватки времени на уроке из–за обширного и трудоемкого материала, а также отсутствия мотивации обучающихся к изучению дополнительной информации. Зачастую на уроке социокультурный компонент рассматривается поверхностно либо отсутствует совсем. Вследствие чего возникает проблема: определение места в учебном плане изучения культуры страны изучаемого языка.

В настоящее время в значительном числе общеобразовательных учреждений Российской Федерации уделяется должное внимание построению индивидуальной образовательной траектории, значимость которой заключается в том, что использование данной технологии обучения означает создание гибкого оперативного формата для оценки, формирования и развития индивидуальных способностей, ценностных ориентиров, взглядов и убеждений учеников при помощи современных образовательных программ и технологий с учетом индивидуальных потребностей с

возможностью корректировки и совершенствования в зависимости от нужд учащегося.

Индивидуальная образовательная траектория реализуется в системе профильного обучения старшеклассников, которое ориентировано на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся. Введение профильного обучения в старших классах позволяет максимально учесть образовательные потребности и образовательные возможности учащихся, а также является одним из путей реализации программы, ориентированной на расширение доступности качественного образования в школе.

Как известно, каждый профиль состоит из базовых общеобразовательных предметов, профильных общеобразовательных предметов и элективных курсов. В нашем случае наиболее результативным видом занятия по иностранному языку является элективный курс.

Элективный курс – это обязательные учебные предметы по выбору учащихся из компонента образовательного учреждения. Особенностью программ элективного курса является свободный, гибкий характер, который подразумевает отсутствие определенного объема, тем учебного материала. Необходимо также отметить, что элективный курс – это активная форма обучения, где инициатива принадлежит обучающимся, а учитель выполняет роль наставника. Что касается функций, выполняемых элективными курсами по иностранному языку, можно выделить следующие:

• углубить содержание основного учебного предмета «Иностранный язык»;

• дополнительно подготовить обучающихся к сдачи Единого государственного экзамена;

• ориентировать обучающихся в специфике, особенностях изучаемого языка;

• совершенствовать навыки познавательной, организационной деятельности;

• способствовать расширению кругозора обучающихся;

При разработке элективного курса важно учитывать нижеперечисленные требования. Курс должен:

• содержать в себе все формы организации обучения, а именно: индивидуальная, групповая и фронтальная работа, проектные, творческие задания и другие;

• способствовать пробуждению у обучающихся интереса к изучению иностранного языка;

• ознакомить обучающихся со спецификой основных видов деятельности на уроках иностранного языка, в частности: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные;

• не дублировать содержание предмета «Иностранный язык»;

Таким образом, нелинейность образовательного процесса при реализации индивидуальной образовательной траектории, а именно элективных курсов, предоставляет большие возможности для самостоятельной работы ученика, что способствует не только эффективному формированию у учащихся умений решения практических задач, но и развитию социокультурной компетенции.

Список литературы

1. Колесников А. А. Профессионально-ориентированные элективные курсы на иностранном языке для филологического профиля: научные основы, пример разработки, специфика внедрения в практику / А. А. Колесников. – Рязань: РГУ им. С. А. Есенина, 2011. – 212 с.

2. Коновалова И. Е. Элективный курс как фактор реализации индивидуальной траектории школьников // Вестник БГВУ. – 2013. – №15. – С.130 – 133

3. Миронова О. А. Построение индивидуальной образовательно траектории обучающихся через элективные курсы на иностранном языке // Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). – 2017

4. Климинская С. Л. Индивидуальная образовательная траектория как способ повышения эффективности обучения иностранным языкам // Науковедение. – 2014. – №4 (23). – С. 1 – 9

УСЛОВИЯ И ФОРМЫ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Стрельникова Александра Викторовна,
МБОУ СОШ № 103 г. о. г. Воронеж

Общество ставит перед современной школой совершенно новые цели и задачи школьного образования, нежели те, которые стояли перед нами некоторое время назад. Сейчас общество акцентируется на создании активной, творческой личности, с креативным мышлением, способным понимать проблемы глобального характера и посильно помогать находить пути их решения.

В настоящее время очень актуально найти индивидуальный подход к каждому ученику, оказать ему посильную помощь, развивать индивидуальные способности ученика для проявления его личности.

Совсем недавно считалось, что все обучающиеся равны и по уровню интеллектуального развития, и по степени сформированности эмоциональной сферы. Однако на практике приходится сталкиваться с детьми, которые обладают более развитым интеллектом, чем у сверстников. Они отличаются от других развитыми творческими способностями, умением систематизировать, обобщать, находить связь между явлениями и объектами. Эти дети самостоятельны, любознательны, активны. Они находятся в постоянном поиске решений и ответов на свои вопросы.

Для современной России актуальна проблема развития и поддержки одаренных детей. Реализация и раскрытие способностей таких детей важна не только для самого ребенка, но и для общества в целом.

Отбирать и интенсивно обучать одаренных детей было предложено ещё Конфуцием более двух с половиной тысячи лет тому назад. Эта идея была реализована в Древнем Китае, где с помощью специальных тестов отбирали особо одаренных детей.

В школе работа с одаренными детьми должна проводиться в двух направлениях:

1. Школа должна создать условия для раскрытия и развития способностей учащихся;

2. В школе должна проводиться работа по созданию индивидуальных условий для детей с повышенной познавательной потребностью.

Наиболее эффективными формами работы с одаренными детьми являются:

Проектно-исследовательская деятельность

Эта форма работы представляет собой такой способ обучения, который можно охарактеризовать как «обучение через делание». Дети активно включены в познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, собирают необходимую информацию, систематизируют полученные результаты, делают выводы, приобретают новый учебный жизненный опыт.

Также весьма распространённой технологией является - игра. В игре ребенок может проявлять себя в разных позициях: просто участник, активный участник, ведущий, организатор. В равной мере игра может способствовать как приобретению знаний, так и развитию многих необходимых качеств личности. Включаясь в игру учащиеся закрепляют и углубляют знания, развивают мышление, память, воображение. Самая важная причина эффективности игровых технологий — это то, что учащиеся сами не замечают, как включаются в работу. Процесс обучения для них становится незаметным, а также приносит положительные эмоции.

Информационные технологии дают широкие возможности в использовании на уроках текстовой, звуковой, графической и видеоинформации.

С использованием ИКТ на уроках дети учатся добывать информацию, анализировать её и отбирать нужную, что и является составляющими частями информационной компетентности.

Одна из эффективных форм работы с одаренными детьми это задачи творческого характера. Эти задачи предполагают большую самостоятельность и вариативность мышления учащихся. К задачам творческого характера относятся проблемные ситуации и вопросы.

Особая форма работы с одаренными детьми – это театрализованные праздники. Дети имеют возможность проявлять свои актерские способности, творческие навыки, развивать склонность

к литературному творчеству, продемонстрировать исследовательские навыки.

Для поддержания и развития одаренных детей особое значение имеет участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня. Это активизирует их творческие и интеллектуальные способности, расширяет горизонты познания, позволяет проявить креативное и нестандартное мышление.

Исходя из перечисленных форм работы, необходимо назвать следующие условия работы с одаренными детьми:

1. Каждый член педколлектива должен осознавать важность работы с одаренными детьми. Усиление внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению.

2. Должна быть создана и постоянно совершенствоваться школьная методическая система работы с одаренными детьми.

3. Администрация и коллектив должны понимать, что система работы с одаренными детьми – это значительное направление в работе школы.

4. В работу с одаренными детьми должны быть включены учителя, обладающие определенными качествами (способность самосовершенствоваться, уметь отвечать за свои решения, сотрудничать с учащимися, заслуживать доверия учащихся).

5. Учебно-воспитательный процесс должен постоянно совершенствоваться с целью снижения учебной и психологической перегрузки учащихся.

Список литературы

1. Аксенова Э. А. Инновационные подходы к обучению одаренных детей за рубежом// Интернет-журнал Эйдос. - 2007.

2. Одаренный ребенок: особенности в обучении: пособие для учителя /Н.Б. Шумякова, Н. И. Авдеева, Л. Е. Журавлева и др.; под ред. Н.Б. Шумяковой – М.; Просвещение, 2006.

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Сухомлинова Татьяна Владимировна,
МБОУ СОШ № 14 г.о.г. Воронеж

Одарённый ребёнок — это человек, способный к конструктивному, самостоятельному выбору в различных ситуациях, обладающий определенным уровнем мыслительной гибкости, социально состоятельный, способный к самореализации и эффективной ориентации в разных социальных средах.

Одаренным детям необходимы специальные условия для обучения, так как их высокие познавательные возможности и потребности часто не реализуются в обычной школе. Поэтому важно учитывать каждому учителю планировать свою работу с одаренными детьми так, чтобы обучение и воспитание одаренных детей стали способами развития гармоничной личности, а не “накачкой” их готовой информацией и знаниями.

Правильный акцент в работе с одаренными детьми строится тогда, когда учителем разрабатываются специальные программы. Индивидуальная траектория развития такого ребенка, так как многие одаренные дети, обладая нестандартным мышлением, не принимают консервативных методов и подходов к любому делу. Для таких детей необходимы индивидуальные занятия, специальные программы и курсы. Важными инструментами становятся программы тьюторского сопровождения образовательной деятельности, а также педагогические технологии развивающего обучения [3, с.271].

В работе с одаренными детьми необходимо применять дифференцированные учебные программы и помощь, которые выходят за рамки школьного обучения, чтобы иметь возможность реализовать не только свой потенциал, но и внести свой вклад в развитие общества.

Одна из главных задач – это найти и выявить одаренных детей, а также создать условия для развития таких детей. Одаренные дети, как правило, интересуются не только одним предметом или бывают одарены не только в сфере деятельности, поэтому учитель должен учитывать это в своей работе, так как есть опора на межпредметные связи. Работа должна проводиться не только в дополнительное время, но и стараться максимально использовать для этих целей урок, подбирая для учеников определенные, индивидуальные задания, которые не позволяют одаренному ребенку работать «в пустую».

Анализируя специальную литературу и наблюдая за обучающимися, можно выделить наиболее характерные особенности, которые относятся к одаренным детям [2, с.128]:

1. Способность сконцентрировать свое внимание на одном деле.
2. Способность решать проблемы, которые им еще недоступны, и в некоторых решениях могут добиться успеха.
3. Отсутствие ограничений в своих исследованиях, так как они очень любознательны.
4. Восприятие сложных заданий, с легкостью справляются с познавательной неопределенностью;

Условия успешной работы с одаренными детьми [1, с.43]:

1. Осознать всю важность данной работы каждым членом педагогического коллектива и усилить внимание к проблемам формирования положительной мотивации к обучению;
2. Создать и постоянно совершенствовать методическую систему и предметные подсистемы работы с одаренными детьми;
3. Признание того, что реализация работы с одаренными детьми является одним из главных направлений в работе.

Цели работы учителей английского языка с ОД:

- Создавать необходимый потенциал организации методических условий для комплексного решения проблемы.
- Развивать личность ребёнка, его интеллектуальные возможности.
- Обеспечивать возможность самореализации одаренного ребенка в изучении английского языка.

Задачи учителей английского языка по работе с ОД:

-Создать системы урочной, внеурочной работы с одаренными детьми.
- Развивать индивидуальные, массовые, групповые формы внеурочной деятельности.
-Организовывать и сопровождать исследовательские работы обучающихся.

Создание на кафедре английского языка картотеки рабочих материалов повышенной сложности.

В течении года отбирать и оформлять достижения одаренных обучающихся для пополнения портфолио ученика.

Работа с одаренными детьми ведется на разных этапах обучения.

Общество всегда ставит большие задачи перед современным учителем. Учитель должен стремиться стать мастером, стараться довести свою педагогическую деятельность до совершенства, как в преподавании предмета, так и в познании ученика.

Для достижения высоких результатов были созданы не только условия со стороны учителей английского языка, но и школы в целом. Школа должна стараться создавать такую среду, которая позволит высокомотивированным и интеллектуально одаренным обучающимся реализовывать свои возможности [4, 96].

Задачей педагогов является привлечение учеников к внеклассной и внешкольной работе.

Можно сделать следующие выводы:

1. Для учеников должна быть предоставлена возможность реализовать собственные идеи.
2. Работа с одаренными детьми должна проводиться как на уроке, так и во внеурочное время.
3. Проводить занятия с группой обучающихся и индивидуально.
4. Работа должна носить систематический характер на протяжении всего процесса обучения.

Список литературы

1. Дранишникова, Л. И. Активизация мыслительной деятельности учащихся с признаками одарённости // Профильная школа. - 2009. - №2. - С.42-49.

2. Психология одаренности детей и подростков/Под ред. Н.С.Лейтеса. - М.: Академия, 2001.-385 с.

3. Психология одаренности детей и подростков: Учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений/ Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес, Т.М. Марютина; Под ред. Н.С. Лейтеса. - М.: Академия, 2000.-536 с.

4. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема // Начальная школа.- 2000.- N 1.- С. 94-100.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА

Счастливцева Татьяна Валериевна,
МБОУ СОШ № 38 им. Е.А. Болховитинова
г.о.г. Воронеж

Что такое «одаренность» и «одаренные дети»?

Существуют разные подходы в организации педагогической работы с такими детьми.

С одной стороны, каждый ребенок «одарен» в разных областях знаний, и наша задача состоит в том, чтобы помочь раскрыться интеллектуально-творческому потенциалу каждого ребенка.

С другой стороны, есть отдельная категория детей, которые отличаются от своих сверстников.

Именно эта категория требует организации особого обучения, развития и воспитания.

Ведь одаренный ученик – это ученик с высоким уровнем каких-то способностей. Такие дети сами учатся, пытливо ищут себе самую сложную работу, выполнив которую чувствуют себя победителями. [2]

В образовательной организации школе № 38 в 2016-2017г.г. начала свою деятельность Инженерная школа. Идея создания Инженерной школы актуальна в условиях стремительного роста науки, техники и производственных технологий. Её цель- формирование технологической культуры обучающегося, получение качественного образования, соответствующего практическим задачам инновационного развития современных естественно- математических наук.

Попадают в Инженерную школу не все ребята, а те, кто показал себя с лучшей стороны в олимпиадах, конкурсах, конференциях. Такие дети считаются одаренными.

Каковы же принципы реализации работы с такими детьми:

1. Системный подход.
2. Метапредметный характер образования.

3. Индивидуальный подход к каждому одаренному ребенку в начальной школе.

Образовательный процесс инженерной школы направлен на формирование интеллектуально- творческого ребенка, социально ориентированного, готового к трудовой деятельности.

Инженерная школа- это интеграция неаудиторной и внеурочной деятельности, которая включает не только общую работу по материалу, но и подготовку к проектам дома, поиск материалов, выступление с соответствующим оформлением работы с помощью ЭОР. [3]

Особенности деятельности- это разновозрастное сотрудничество одаренных учащихся 2-4 классов. Проектная деятельность представляет собой краткосрочные моно проекты по краеведению. Особенностью является оформление проекта, с предварительным обучением работе, в виде видеоролика, видеофильма, презентации.

Какие же общеучебные умения и навыки развивает проектная деятельность у одаренных школьников?

1. Рефлексивные:

- умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний,
- отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи?

2. Поисковые умения:

- самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретая способ действия, привлекая знания из различных областей науки;
- самостоятельно находить недостающую информацию
- умение выдвигать гипотезы, устанавливать причинно-следственные связи.

Одаренные дети нестандартны, себялюбивы и данная деятельность предполагает развитие умения и навыка работы по коллективному планированию, навыки взаимопомощи в группе, делового партнерского общения, умение находить и исправлять ошибки в своей и в работе других участников группы.

Так как это инженерная школа, то она предполагает менеджерские умения и навыки:

- умение проектировать процесс (изделие);
- умение планировать деятельность, время, ресурсы;

• умение принимать решения и прогнозировать их последствия;

• навыки анализа собственной деятельности (ее хода и промежуточных результатов).

Предусматривает развитие презентационных умений и навыков, таких как:

• монологическая речь;

• артистические умения, в том числе умение уверенно держать себя во время выступления;

• умение использовать различные средства наглядности при выступлении;

• умение отвечать на незапланированные вопросы.[1]

В ходе проектной деятельности возникают определенные проблемы. Например:

1. Работа над проектом объемная, кропотливая, поэтому возникает проблема перегрузки учащихся. Или:

2. Одаренные дети – люди увлекающиеся, поэтому работу начинают с желанием, энтузиазмом, но, сталкиваясь с трудностями (большой объем информации, которую нужно найти, проанализировать, систематизировать, провести исследования), могут бросить работу над проектом.

3. Не всегда хватает умений и навыков работы на компьютере, т.к. дети из начальной школы.

4. Удержать отношения между учителем и учениками в рамках «партнерских».

Я пытаюсь эти проблемы решать:

1. Терпеливо анализирую причины неудач вместе с детьми.

2. Помогаю в оформлении работы, оказываю помощь в работе с компьютером.

3. Привлекаю для работы над проектом родителей и тьюторов.

Темы проектных работ помогают одаренным детям проявить все свои знания, навыки по литературному чтению и окружающему миру. Они связаны с формированием в ребенке гражданина страны, патриота, человека, знающего историю своей страны, любящего и изучающего свой край.

---

[1] http://school38vrn.ru/

Список литературы

1. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/programma-odarennye-deti#1
2. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/obobshchenie-opyta-raboty-proektnaya-deyatelnos

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

Фёдорова Марина Сергеевна,
МБОУ СОШ № 35 имени Героя Советского Союза
Д.Ф.Чеботарева г.о.г Воронеж

Выявление одарённых детей, организация системной работы – одна из важных задач современной школы. Поэтому работу необходимо проводить уже в начальной школе на основе мониторинга, исследования психологических особенностей, речи, внимания, логического мышления и бесед с родителями.

Я использую следующие формы работы: индивидуальные, групповые, фронтальные. С целью развития внимания, развития познавательного интереса к решению задач, расширения математических, в частности геометрических, знаний и представлений младших школьников и развитие на их основе пространственного воображения; овладения учащимися различными способами моделирования, развития элементов логического и конструкторского мышления, я реализую следующие программы внеурочной деятельности «Математика и конструирование», «В волшебном мире цифр», «Математическая шкатулка».

В урочной деятельности развивать математические способности помогают занимательные задачи, задачи повышенной сложности, предложенные в учебнике и в дополнительной литературе. За годы работы в начальной школе у меня накопилась целая методическая копилка заданий для развития логического мышления, творческих способностей, речи. Вот некоторые из них.

Магический квадрат - квадратная таблица из целых чисел, в которой сумма чисел вдоль любой строки, любого столбца и любого из двух главных диагоналей равны одному и тому же числу.

Танграм - древняя китайская головоломка. Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения.

Числовые головоломки - решение и составление ребусов, заполнение судоку.

Математическая карусель – работа с конструкторами, головоломками, занимательными задачами:

1. На майках 25 спортсменов написали их порядковые номера. Каких номеров больше – чётных или нечётных и на сколько? (Чётных – 12, нечётных – 13)

2.Мальчик наловил жуков и пауков - всего восемь штук. Если пересчитать, сколько у них ног, то окажется 54. Сколько жуков и пауков поймал мальчик? (У пауков по 8 ног, а у жуков - по 6, значит, было 3 паука и 5 жуков.)

Чтобы сделать обучение доступным, занимательным и современным, я использую компьютерные технологии. Исходя из возрастных особенностей развития мышления младших школьников, начальные представления о числе, натуральном ряде чисел осуществляется на основе большого количества наглядного материала. Дети во время урока с увлечением передвигают карточки, меняют их местами. Но переставлять фигурки на доске неудобно, падают листочки, магнитики. Это отвлекает ребят. Гораздо эффективнее использовать наглядный материал в компьютерной обработке и дать возможность «персонажам», двигаться с помощью мышки.

«Ожившие» картинки свободно перемещаются по желанию учителя и ученика, помогают учащимся лучше усвоить новый материал и повысить их интерес к предмету.

Логические задачи.

1.Чтобы конфету разделить пополам, достаточно сделать один разрез. Сколько надо сделать разрезов, чтобы разделить на две части? (2) [3, с.34]

2.Сын сапожника – плотник. Кем приходится сапожник плотнику? (Отцом) [3, с.166]

3.В одном ряду лежат 8 камешков на расстоянии 2 см один от другого. В другом ряду лежат 15 камешков на расстоянии 1 см один от другого. Какой ряд длиннее? (Они одинаковой длины) [3, с.199]

4.У Васи есть деньги ровно на 1 пирожок. На 2 пирожка ему не хватает 1 руб. Сколько денег у Васи? (1 Руб.) [3, с.383]

Задачи повышенной сложности.

1.Отметили две зелёных и три красных точки. Сколько можно построить таких отрезков, у которых один конец зелёный, а другой красный? (2×3=6) [2, с.92]

2.10-литровую банку наполнили доверху мёдом. Масса мёда в банке 15 кг. Сколько килограммов мёда поместится в 5-литровой банке? (В 5-литровой банке поместится в 2 р. меньше мёда, чем в 10-литровой. Поэтому в ней будет 7 кг 500 г мёда) [2, с.92]

3.Скорость самолёта ТУ-154 900 км/ч. Какое расстояние пролетит самолёт за 15 мин? (15 мин – это четверть часа. 900:4=225 км) [2, с.92]

4.1 км проволоки имеет массу 5 кг. Какова масса куска проволоки длиной 800 м? (5000:10=500 (г) – масса 100 г; 500×8=4000 (г)=4 кг) [2, с.96]

Для воспитания интереса к предмету я использую игровую технологию. Игра способствует у учеников положительных эмоций, улучшает работоспособность.

1.«Два да пять». Цель: закрепить знания о составе числа 7.

Дети инсценируют текст стихотворения:

Два да пять – семь утят.
Червяков добыть хотят.
Два нырнули, пять сидят,
Два едят – пять глядят.
Эх, нырнули бы все семь!
Завтракать-то надо всем!

По окончании инсценировки педагог обращает внимание на то, что число 7 можно составить по-разному, и класс коллективно подбирает варианты. [1, с.128]

2.«Подбери ключ». Цель: отработка навыков сожжения и вычитания.

К доске прикрепляется нарисованный домик с огромным замком. В замок помещается карточка с ключом – ответом или примером. Имеется набор ключей с записанными примерами или числами. Даётся задание подобрать ключ, которым можно открыть домик. [1, с.132]

3.«Сколько раз». Игра проводится с целью закрепления навыка в счёте предметов. Учитель ударяет несколько раз в ладоши или в бубен, а дети поднимают ту карточку с цифрой, которая соответствует числу ударов. [1, с.137]

Также использую игры, которые развивают зрительное восприятие «Собери ёлочку», «Домики», «Лесенка». В них отрабатывается состав числа и совершенствуются вычислительные навыки.

Также предлагаю детям написать математические сочинения. Тематика их разнообразна:

1.Из истории математики «Римские числа», «Меры веса и длины», «Арабские числа» , «Старинные единицы измерения» и др.

2.Применение математики: например, «Геометрия вокруг нас» и др.

При отборе дидактического материала я использую технологию уровневой дифференциации. Стараюсь, чтобы преобладали проблемные, неоднозначные задания. При подборе материала слежу за тем, чтобы используемый материал был рассчитан на различные виды взаимодействия учащихся: парная работа, работа в парах сменного состава, групповая, индивидуальная, самостоятельная работа.

Развитие креативности лежит и в основе метода проектов. Работа над проектами начинается с первого класса и продолжается в течение всего периода обучения. Тематика проектов разнообразна:

1. «А знаете ли вы что…», «Интересная задачка». Суть первого проекта состоит в следующем: при изучении новой темы учащиеся сталкиваются с большим количеством новых и незнакомых понятий. Некоторые из них вызывают интерес историей своего происхождения. Я предлагаю учащимся к следующему уроку подготовить сообщение или презентацию с интересными фактами об изучаемом понятии. Таким образом, повышается мо-

тивация учащихся и формируются учебно-познавательные и информационные компетенции. Второй проект предполагает создание презентации по придуманной или найденной в дополнительной литературе интересной задаче. Созданный продукт предлагается одноклассникам для решения. Учащиеся получают удовлетворение и от процесса творчества, и от процесса презентации своего творения, и от полученной оценки.

2. Числа в загадках, пословицах и поговорках. (дети подбирают загадки, пословицы и оформляют в виде книжечек или буклетов)

3. Альбом « Цветники. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». (фотографии, рисунки, чертежи наиболее красивых цветников)

4. Альбом « Орнаменты. Узоры и орнаменты на посуде».(фотографии, рисунки узоров наиболее красивых орнаментов посуды)

5. Путешествие в мир оригами.

Результатом проекта являются выставки поделок, рисунков, презентации, создание сборников задач, стенгазет, книжек – малюток с математическими сказками. Такой вид работы дети выполняют с большим удовольствием.

Конкурсы, турниры, математические экскурсии, школьная математическая печать и конференции различного уровня для учащихся называют «стартом в науку, в жизнь», и подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе.

Одна из форм работы с одарёнными детьми – их участие в викторинах «Знаток математики», «Забавная математика» и предметных олимпиадах.

Для поддержки одаренных детей необходимо использовать:

- дифференцированный подход на уроках;
- индивидуальные занятия с одаренными учащимися;
- участие в олимпиадах;
- конкурсы, интеллектуальные игры, конференции;
- посещение предметных и творческих кружков по способностям;
- использование интернет ресурсов;

Педагогические технологии помогают раскрыть одарённых учащихся и помогают правильно организовать с ними индивиду-

альную работу, развивать творческие способности у остальных учащихся.

Список литературы

1. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.

2. Рудницкая В.Н. Тематические и итоговые контрольные работы по математике в начальной школе: Методическое пособие.- М.: Дрофа, 1995.-224 с.

3.Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по математике. 2 кл.- М.:ВАКО, 2018. – 480 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ШКОЛЫ ИСКУССТВ

Храпова Оксана Павловна,
МБОУ «Новоусманский лицей»
Новоусманского района, Воронежской области

XXI век - век информационных технологий. Быстро развивающемуся обществу нужны современно образованные, креативные предприимчивые люди, с творчески развитым мышлением, оригинальным мировоззрением, способные улавливать связи между непривычными понятиями и явлениями.

Значительную роль в становлении личности человека играет искусство, в частности, изобразительное. Оно обладает глубоким воспитательным воздействием на человека, заставляет думать о «высоком», приносит прекрасное в жизнь и делает нас лучше.

Одной из самых главных целей в воспитании учащихся общеобразовательной школы и детской школы искусств - формирование личности ребёнка. И это закономерно, потому что в жизни общества всё более возрастает роль нравственных и эстетических начал.

Социальное партнерство в образовании – особый тип взаимодействия образовательных учреждений друг с другом и с различными институтами социума.

Развитие взаимодействия художественной школы и общеобразовательных школ – это очень важное направление совместной деятельности учителей и педагогов дополнительного образования.

На протяжении многих лет наш лицей плодотворно сотрудничает с Детской художественной школой.

Какие же положительные стороны нашей совместной работы можно выделить?

В программе общеобразовательной школы на урок изобразительного искусства отводится всего один час. Учащимся, которые увлекаются живописью, графикой или декоративно-прикладным творчеством, для воплощения своих творческих идей времени, конечно, не хватает. Поэтому, выполняя небольшие зарисовки на уроках в лицее, ребята используют их на занятиях в художественной школе, где на каждый предмет отводится от трех до шести часов в неделю.

Изучая предмет «История искусств» в художественной школе, учащиеся нередко используют полученные знания и в общеобразовательной школе, причем, не только на уроках изобразительного искусства, но и на истории, литературе, технологии. Как горят у них глаза, когда они рассказывают интересные факты из биографии художников и из истории создания их картин. Ребята стараются складно и красиво выражать свои мысли, тем самым учатся правильно и грамотно говорить.

Нередко дети с хорошими художественными способностями отличаются высокой ранимостью и требуют индивидуального психологического подхода со стороны педагогов. В моей практике такой ребенок встретился. Девочка была очень замкнутая и не контактировала с одноклассниками. Еще в пятом классе я обратила внимание на ее творческие способности к рисованию. Предложила ей заниматься дополнительно в кружке, а затем пойти в художественную школу. Тесно сотрудничая с педагогом школы искусств, мы стали предлагать девочке участвовать в разных конкурсах рисунков. В результате ребенок стал победителем и призером многих мероприятий разного уровня. В процессе работы

девочка стала не просто общаться с ровесниками, но у нее появились друзья. По моему совету и совету педагога дополнительного образования, по окончании лицея и художественной школы ученица выбрала профессию художника-дизайнера.

Взаимодействие детской школы искусств с нашим лицеем играет огромную роль в поиске и выявлении одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных общеразвивающих программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий.

Сотрудничество со школой искусств помогает детям соприкоснуться с мировой сокровищницей художественной культуры, привить интерес к изобразительному искусству. Педагоги и учащиеся художественной школы и нашего лицея проводят огромную совместную творческую работу. Это и совместные выставки рисунков, и конкурсы, и мероприятия, посвященные юбилейным датам, и встречи с художниками.

Такая планомерная кропотливая работа дает свои результаты. Многие мои ученики стали победителями и призерами Международных, Всероссийских, областных и муниципальных конкурсов.

За последние семь лет 11 выпускников лицея связали свою жизнь с изобразительным искусством.

Список литературы

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников // Начальная школа.- 1998 г.-№4.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 2005.
3. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. - М.: Владос, 1999. Косов Б. Б. Творческое мышление, восприятие и личность [Текст] - М.: ИПП, Воронеж, 1997.
4. Овчарова, Т.Н. Нужна ли нам творческая личность / Т.Н. Овчарова // Педагогическое обозрение. - 2007. - №3.
5. Самигуллина, Г.С. Развитие творческого потенциала личности: автореф. дисс. канд. пед. наук / Г.С. Самигуллина. - Казань, 2006.

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ: ОСОБЕННОСТИ, РЕЗУЛЬТАТЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Челяпина Ольга Александровна,
МБОУ СОШ № 98 г.о.г. Воронеж

Работу с одаренными детьми я уже давно считаю одним из главных и интереснейших направлений в работе любого педагога. Хотелось бы поделиться своим опытом работы.

Направлений в моей творческой деятельности много: правовое просвещение учащихся, работа в рамках научного общества, финансовая грамотность, краеведение. Я не только стараюсь сама постоянно повышать свою квалификацию путем прохождения курсов, участия в конференциях, семинарах, вебинарах, форумах, но и направляю одаренных детей, с которыми работаю, на тематические смены, например, на тематические смены для одаренных детей в Репном, школы юного экономиста-международника, которые ежегодно организует ВГУ для учащихся школ и т.д.

Одним из важнейших направлений в работе с одаренными детьми любого учителя истории является краеведение. Я считаю, что его изучение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем городе, районе, области, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Это одна из актуальных социально-педагогических задач нашего времени. Одаренные дети показывают стабильно высокие результаты. Так, моя ученица 11 класса, член научного общества секции «Краеведение», в 2017-2018 учебном году заняла 2 место на региональной краеведческой конференции, а в 2018-2019 учебном году в качестве приглашенного участника Форума одаренных детей заняла 2 место в областной краеведческой викторине.

В 2016 году я участвовала в III Российских педагогических чтениях имени академика РАО С.О.Шмидта в г. Самаре, обобщала свой педагогический опыт в сфере краеведения. По итогам

чтений я была награждена Почетной грамотой «За высокий профессионализм, педагогическое мастерство и вклад в разработку методики краеведения в Российской школе», подписанную в Москве первым заместителем председателя центрального совета Педагогического общества России В.Ю. Кисаровым и председателем Союза краеведов России В.Ф. Козловым.

Еще одним важным направлением своей работы с одаренными учащимися я считаю их правовое просвещение. Эта проблема чрезвычайно актуальна в наше время. Современная молодежь сейчас имеет активную гражданскую позицию, стремится участвовать в жизни общества.

В 2016 году две мои ученицы стали победителями городского конкурса «Коррупция глазами молодежи», организованный Межрегиональной общественной организацией "Против коррупции" при поддержке уполномоченного по правам человека в Воронежской области, департамента образования, науки и молодёжной политики Воронежской области, при участии Управления по профилактике коррупционных и иных правонарушений правительства Воронежской области.

Активности и инициативности я стараюсь учить и детей. Так, мой ученик 9 класса, член школьного научного общества по истории, призер секции «Международные отношения» ВГУ 2017 года, 28.10.2017 года посетил Открытую лекцию по школе МГИМО (У) МИД России, направленную на профессиональную ориентацию учащихся старших классов с целью их дальнейшего поступления в вузы, связанные с системой международных отношений.

Результатом моей деятельности по направлению повышения финансовой грамотности учащихся стала работа с ребенком 10 класса, которая стала призером муниципального этапа ВОШ по экономике, неоднократным призером региональных конференций для учащихся ВГТУ, ВГУ (секция «экономика»). Её приглашали на профильную смену для одаренных детей по экономике в Репное весной 2018года.

Чрезвычайно познавательным и увлекательным лично для меня было обучение в IV Летней школе по правам человека «Взаимодействие государства и гражданского общества в реализации Международных пактов о правах человека», организован-

ной в рамках Консорциума университетов России ВГУ при поддержке Управления верховного комиссара ООН по правам человека. Обучение проходило летом 2016 года. В Летней международной школе приняли участие около 150 отечественных и зарубежных экспертов. Такое повышение квалификации дало мне мощный импульс к развитию в направлении правового воспитания и обучения, итогом чего явилась победа моего учащегося 9-го класса на муниципальном этапе ВОШ по праву в этом учебном году, он же занял 2 место (второй год подряд) на ежегодной конференции ВГУ. Разнообразную работу в данном направлении я отразила в обобщении своего опыта , приняв участие в VI региональном творческом конкурсе по правам человека, который был организован по инициативе УПЧ ВО, и заняла 2 место. Также я стала победителем на уровне субъекта во всероссийском конкурсе им. Макаренко «Единого урока». Убеждена, что постоянный профессиональный рост педагога является лучшим примером для учеников, стимулирует их к развитию.

Конечно, творческое развитие обучающихся мной как учителем истории и обществознания предполагает их участие в олимпиадах, конкурсах и конференциях различных уровней. В 2017-18 учебном году двое моих подопечных, учеников 9-10-х классов стали муниципальными призерами ВСОШ по истории и экономике, один ученик победителем по истории. Планомерная работа с 5 класса с одаренным ребенком, учеником ныне 10 класса, привела к тому, что он в 2017-2018 учебном году он стал призером очного этапа всероссийской олимпиады «Ломоносов» МГУ по истории российской государственности, а также два года подряд призером региональной конференции ВГУ в секции «Международные отношения». В 2018-2019 учебном году он стал призером муниципальной олимпиады ВСОШ по истории, а также призером отборочного этапа всероссийской олимпиады МГУ им. Ломоносова по направлениям «Политология», «История», «История российской государственности», призером отборочного этапа всероссийской олимпиады МГИМО по направлениям «Политология» и «Международные отношения».

Я стараюсь развивать самые разные творческие способности детей, которых обучаю. Так, в 2016-2017 учебном году мои ученицы 8 и 9-х классов стали победителями в областном кон-

курсе плакатов антикоррупционной направленности. А в 2018-2019 учебном году учащаяся 11-го класса, стала призером областного конкурса «Символы России и Воронежского края».

Убеждена, что постоянное разностороннее повышение квалификации педагога отражается самым положительным образом на результативности работы с одаренными детьми. Мы не имеем права останавливаться в своем профессиональном развитии, так как являемся идейными ориентирами для наших учеников!

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Шабанова Надежда Николаевна,
МКОУ «Хвощеватовская СОШ»
Нижнедевицкого района, Воронежской области

За последнее десятилетие в педагогике разработано немало программ, методов и форм работы с детьми, показавшими выдающиеся способности в той или иной области. В данной статье мне хочется остановиться на моральном аспекте этой темы. Можно быть высокообразованным человеком, но с глухим сердцем, не способным на дела милосердия, не способным принять и соблюдать национальные духовные традиции. Разрабатывая системы работы с одарёнными детьми (и не только с одарёнными), важно не забывать о духовно-нравственном развитии и воспитании обучающихся.

В последнее время у наших детей сильно изменились жизненные приоритеты, произошла деформация традиционных для нашей страны моральных норм и нравственных установок. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества. Безусловно, интеллектуальное, умственное развитие детей – приоритетное, важное направление современной педагогики. В этом состоит обеспечение национальной безопасности РФ. По моему мнению, в пространстве духовно-нравственного развития оно приобретёт полноту своей реализации. «Педагогическая поддержка самоопределения личности, развитие её способностей,

таланта, передача ей системных научных знаний, умений и навыков, … не создают достаточных условий для свободного развития личности. Личность не свободна, если она не отличает добро от зла, не ценит жизнь, труд, семью, других людей, общество, Отечество. Знание наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие» [1].

Образовательные учреждения сегодня – это учреждения, предоставляющие образовательные услуги. Мы, учителя, внедряем новые образовательные технологии и методики, чтобы выявить способности у учеников, развить их до совершенства, развить в ребёнке такие качества как самоорганизация, самостоятельность, умение находить эффективные приёмы получения и изучения материала. Именно эти качества – залог развития способной личности. Другой вопрос: как этому научить детей? Сейчас детей ничем не удивишь! Многие, подающие большие надежды дети не хотят вникать в предмет, тем более в его глубину. Воспринимают всё поверхностно, и потому не усваивают в полной мере предмет. А ведь есть талантливые дети с прекрасной памятью! И в связи с этим снова хочется возвратиться к духовно-нравственной стороне образования. Учебный труд учащиеся, да и учителя тоже, должны рассматривать как послушание, исполнение которого принесёт обязательно свои плоды: прочные знания и, самое главное, духовно обогатит человека. Святые отцы говорят, что талант – это поручение от Бога» [2].

В нашем районе ежегодно я как учитель русского языка, литературы и как педагог дополнительного образования провожу работу по духовно-нравственному воспитанию учащихся через проведение районных фестивалей детского творчества. За время моей работы накоплен материал по формированию духовно-нравственных позиций детей, организации воспитательной деятельности, по изучению и развитию способностей и направленностей личности.

Все фестивали, организованные в районе на базе нашей школы приурочены к юбилейным датам по православному календарю. Так, в 2014 году был проведён фестиваль «Игумен Земли Русской», посвящённый 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского, в 2015 – 1000 –летию со дня пре-

ставления Святого Равноапостольного князя Владимира. В этом году будет организован и проведён фестиваль по теме «Новомученики Российские».

Фестиваль организуется при согласовании с Отделом образования Нижнедевицкого муниципального района и при поддержке храма в честь Вознесения Господня с. Нижнедевицк. Финансовую, организационную помощь, в основном, оказывает местный храм.

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся 1-11 классов общеобразовательных учебных заведений и учащиеся воскресных школ.

Конкурс обычно проходит в течение 3 месяцев в два этапа: I этап – сентябрь-октябрь - прием оргкомитетом творческих работ на Конкурс; II этап –ноябрь- рассмотрение работ, определение и объявление победителей.

Для участия в фестивале предлагаются следующие номинации: Научно-исследовательские работы», «Сочинение» «Олимпиада» «Творческие работы» (в том числе стихи, поделки), «Фото», «Рисунки».

Участники делятся на 3 возрастные категории. В каждой категории есть свои победители и призёры.

Члены жюри конкурса – представители светских организаций -все они являются обязательно людьми воцерковленными и компетентными в области духовно-нравственного содержания, председатель жюри- настоятель храма в честь Вознесения Господня. Состав жюри по номинациям утверждается председателем жюри.

У нас думающие и талантливые дети, способные не только ставить цели, но и достигать их. В прошлом году в номинации «Научно-исследовательская работа» победителем стала Патрушева Наталия из МКОУ «Верхнетуровская СОШ». Свою работу Наталия отправила на областной краеведческий конкурс «Воронеж Православный» и там вновь стала победителем. Поэтому в наших детях мы ищем не пороки, а лучшие черты, распознаём и развиваем их уникальные способности.

Конечная цель, которой добиваюсь при подготовке и проведении таких мероприятий - активизация духовно-нравственного воспитания, гражданско-патриотической работы

среди учащихся, изучение православной культуры и приобщение детей к ней, сохранение и развитие интеллектуального потенциала района, поддержка талантливого ученичества и творческой работы педагогов.

Система духовно-нравственного воспитания учащихся посредством проведения масштабных мероприятий благоприятно развивает личность. Дети, их работы находятся в центре внимания представителей серьёзных социальных структур, привлечённых к конкурсу: священника, заведующего ИДЦ отдела образования, директора районного краеведческого музея, методиста районной библиотеки, директора МКОУ ДОД «Нижнедевицкий Дом пионеров и школьников», ветеранов педагогического труда.

Таким образом, дети приобретают социальный и нравственный опыт в процессе проведения фестивалей.

В результате совместной деятельности у детей повышается интерес к предметам гуманитарного цикла.

Награждение проходит в форме театрализованного праздника, во время которого победителей в номинациях награждают грамотами и подарочными сертификатами в паломническую поездку по святым местам нашей страны и ценными призами. Лауреатов и участников фестиваля чествуют грамотами с ценными призами и сертификатами участников соответственно. Руководителей, подготовивших конкурсантов отмечают благодарственными письмами от руководителя отдела по образованию, спорту и работе с молодёжью и настоятеля местного храма в честь Вознесения Господня.

Из года в год количество участников возрастает. Если в прошлом году участвовало 96 человек, то в этом году 124 человека.

Таким образом, изучение православной культуры не только способствует развитию способностей личности ребенка, его познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциалов, но и формирует навыки межличностного общения, вовлекает в воспитательный процесс родителей, общественность, социальных партнёров.

Путь, ведущий к духовному обновлению и возрождению, есть углубление в своё сверхличное, предметно – насыщенное, духовное достояние. Пусть оно будет невелико, пусть оно будет

подобно жемчужинке. Но в этом есть уже сила. Всё то светлое, духовное и любящее, что детская душа получит в школьные годы, принесёт потом, в течение всей жизни обильный плод.

Заканчивая статью, хочется вспомнить стихотворение И.С.Аксакова

Зачем душа твоя смирна? Чем в этом мире ты утешен?
Твой праздный день пред Богом грешен,
Душа призванью не верна!
Вокруг тебя кипят задачи, вокруг тебя мольбы и плачи и торжествующе зло,
А ты ужель, хотя однажды ты боевой не сведал жажды,
Тебя в борьбу не увлекло?
Ты возлюбил своё безделье и сна душевного недуг.
В пустых речах, в тупом веселье, чредою гибнет твой досуг.
На царство лжи глядя незлобно, ты примиряешься удобно
С неправдой быта своего, с уродством всех его увечий,
Не разъяснив противоречий, не разрешая ничего!
Пред Богом ленью не греши! Стряхни ярмо благоразумья!
Люби ревниво, до безумья, всем пылом дерзостным души!
Освободись в стремленье новом от плена ложного стыда,
Позорь, греми укорным словом, подъемля нас всевластным зовом
На тяжесть общего труда![3]

Список литературы

1. А.Я Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданиа России. Серия «Стандарты второго поколения, Москва «просвещение»2011

2. Ирзабеков Василий (Фазиль). Святая сила слова. Не предать родной язык. Даниловский благовестник, 2012 г.- 176 с.

3. Календарь на 2014 год. Дети и родители. Автор-составитель: Л.А.Соколовская. Издательство «Диалог», 2013

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВЫБОРА В РЕЖИМЕ ПОЛНОГО ДНЯ»

Шапошников Леонид Александрович,
МБОУ «Лицей «МОК № 2» г.о.г. Воронеж

Психолого-педагогические исследования последних десятилетий показали, что первостепенное обучение имеет не только знание педагогом возраста, но и индивидуальных особенностей и личностных характеристик и возможностей воспитанника. В числе индивидуальных особенностей, на которые следует опираться педагогу в обучении и воспитании, чаще других выделяются особенности восприятия памяти, речи, характера, темперамента, воли. Индивидуальный подход в воспитании и обучении — заключается в осуществлении педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и др.). Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитательного воздействия с целью достижения оптимальных результатов учебно-воспитательного процесса по отношению к каждому ребенку. Для понятий педагогической науки, которые отражают особенно сложные явления, зачастую характерно то, что они используются в различных, иногда неопределённых, значениях. К таким понятиям относится и «индивидуализация обучения». Анализ литературы показывает, что более точное содержание этого понятия в каждом конкретном случае зависит от того, какие цели и средства имеются в виду, когда говорят об индивидуализации. При использовании этого понятия встречаются большие различия как в разных странах, у разных авторов, так и в повседневной школьной практике. Наша задача состоит в том, чтобы узнать какие условия необходимы для реализации индивидуального подхода в обучении.

Успешное осуществление индивидуального подхода предполагает:

1) глубокое изучение личности, ее деятельности и индивидуальных особенностей; определение ближайших конкретных и более отдаленных целей и задач формирования у обучаемого тех или иных качеств (или преодоления недостатков);

2) применение принципов, методов, средств и приемов педагогического воздействия соответственно задачам воспитания и

обучения данной личности с учетом ее особенностей и деятельности;

В настоящее время, в МБОУ «Лицей «МОК №2» реализуется программа «Школа индивидуального выбора в режиме полного дня».

МБОУ «Лицей «МОК №2» – учебное заведение инновационного типа. В нем обучаются 1470 школьников и работают 128 педагогов. В структуре лицея - детский сад (196 воспитанников) и отделение дополнительного образования (580 учащихся). В 2012 году Лицей стал победителем конкурса «Школа - Лидер образования Воронежской области» и является региональной инновационной площадкой по направлениям «Введение ФГОС ООО» и «Создание и распространение инновационных образовательных моделей, способствующих успешной реализации ФГОС». Разработана модель «Школы деятельностной личности», которая дает широкие возможности для вовлечения школьников во внеурочную деятельность (ею охвачены 65% учащихся). Внедрение новых стандартов привело к заметному личностному росту детей и их развитию. В Лицее успешно реализуется комплексно-целевая программа «Одаренные дети», которая стала дипломантом всероссийского конкурса «Школа – лаборатория инноваций» (2014). Одним из важных результатов работы является высокая результативность участия школьников в олимпиадах, конкурсах различного уровня (ежегодно более 500 учащихся становятся победителями и призерами).

Для решения обозначенных проблем был разработан инновационный проект «Школа индивидуального выбора в режиме полного дня», который стал победителем регионального конкурса «Школа – Лидер образования Воронежской области – 2015». Данный проект лег в основу программы развития лицея на 2016-2018 годы. Программа развития включает также подпрограммы 7 «Одаренные дети», «Здоровье», направленные на реализацию приоритетных направлений развития лицея. Основной целью программы является становление социально компетентной, физически и духовно развитой личности через индивидуальные образовательные траектории развития в условиях целостного образовательного пространства школы полного дня. Мы предлагаем учащимся (совместно с педагогами и родителями) построить ин-

дивидуальную траекторию своего развития, давая возможность выбрать уровень изучения предмета (углубленный, интенсивный, базовый), вариативные модули внутри предметов, реализующие межпредметные программы, курсы по выбору, внеурочные занятия и занятия в отделении дополнительного образования. Для этого вводится нелинейное расписание, и формируются группы учащихся в соответствии с их выбором, разрабатываются индивидуальные учебные планы. Количество курсов и охват учащихся нелинейным расписанием будет увеличиваться в ходе реализации программы. Вариативность выбора предметов будет осуществляться и в обязательной части учебного плана, и в части, формируемой участниками образовательного процесса. Будет увеличиваться количество объединений дополнительного образования в соответствии с запросом социума. Переход в режим полного дня позволит каждому ученику вне зависимости от его психофизических особенностей, учебных возможностей и склонностей получить на базе Лицея весь спектр услуг для успешного развития и самореализации.

В результате осуществления данной программы обучающиеся выбрали индивидуальный образовательный маршрут, который помог определиться с выбором тех предметов, необходимых для поступления в ВУЗы и колледжи, показав высокие результаты на сдаче выпускных экзаменов.

В рамках курса внеурочной деятельности, которая носит название «Теория и Практика Проектирования» (ТПП) учащиеся школы выбирают учебный предмет и преподавателя, у которого они хотели бы выполнить ту или иную творческую или научно-исследовательскую работу. Данный курс включен в учебное расписание для каждой параллели. Таких проектов учащиеся должны выполнить два: первый – с сентября по декабрь, второй – с января по май. По оценкам, которые выставляют во время защиты учителя, курирующие выполнение исследования, школьники могут представить свои работы на школьной, внутривузовской конференции и получить опыт выступлений, баллы к ЕГЭ и т.д. С переходом в старший класс, учащиеся все лучше адаптируются к выполнению проектов, могут самостоятельно подготовить оформление, список литературы, высказать свои пожелания к выполняемой работе.

Список литературы

1. Богданова Т.Г. Диагностика познавательной сферы ребенка / Т.Г. Богданова. – М., 2014 г. – 415 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ «КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ»

Ясакова Наталья Владимировна,
МБУДО ЦДО «Реальная школа» г.о.г. Воронеж

В большинстве научных концепций одаренность и предпосылки к её развитию связывают с творческими возможностями и способностями ребенка, определяемыми как креативность. Креативность может проявляться в мышлении, общении, отдельных видах деятельности. Она может характеризовать личность в целом или её отдельные способности. Творчество может стимулироваться не столько многообразием имеющегося знания, сколько восприимчивостью к новым идеям, ломающим устоявшиеся стереотипы [1, с.25].

Изучением одаренности начал интересоваться Ф.Гальтон, продолжают изучать проблемы одаренности и разрабатывают методики диагностики зарубежные и русские ученые П.Торренс, Дж. Гилфорд, В.Л.Дружинин, В.В. Клименко, А,И.Савенков, Джозеф Рензулли, А..М. .Матюшин, В.А. Моляко, Д. Б. Богоявленская, В.Д. Шадриков [1, с.47].

В МБУДО ЦДО «Реальная школа» разработаны специальные комплексные программы для обучения одаренных детей, в которых развитие всех граней творчества обеспечивается в единстве с интеллектуальным и личностным развитием учащихся, их индивидуальными потребностями. Учащиеся объединения «Кружевоплетение» в сотворчестве с педагогом разрабатывают авторские сколки, ведут исследовательскую работу, умеют выполнять изделия различной сложности, совершенствуют своё мастерство кружевоплетения участвуя в выставках, мастер-классах, массовых мероприятиях. Творческие достижения учащихся отмечены

на областных, региональных, всероссийских, международных выставках призовыми местами и дипломами.

Работа в объединении «Кружевоплетение» неотделима от исследовательской деятельности в области народного художественного творчества и современного прикладного искусства и имеет выраженный практико-ориентированный характер. Результаты теоретических исследований используются при создании интегрированных проектов: в реконструкции исторических и народных костюмов, отделке современной одежды, изготовлении аксессуаров. Большое количество интегрированных проектов было создано с различными объединениями: проект «Великая Победа», «Дамы 20-х годов», «Золотое кольцо», «Цветочная феерия», «В гостях у сказки», «Ситцевая поляна», «Реконструкция женского костюма различных эпох», «Русская икона» выполнявшийся в рамках программы духовно-нравственного воспитания и соединивший роспись по дереву, кружевоплетение, бисероплетение, гильоширование. Благодаря интегрированным проектам формируется мотивация учащихся, знания, умения, навыки, обеспечивается взаимосвязь умственного, физического труда, культуры, эстетики; развиваются способности учащихся к исследовательской деятельности, а также развивается и воспитывается художественная культура учащихся, их интерес к народному творчеству и создаются условия для проявления у детей задатков воображения и фантазии.

Дополнительное образование помогает учащимся раскрыть и развить свой талант. Здесь педагоги способствуют становлению личности, повышению самооценки и конечно развитию творческих способностей детей. Перед учащимся ставится конкретная творческая задача, чтобы он самостоятельно воспользовался теми или иными знаниями и умениями, помощь педагога здесь должна быть минимальна. И тогда приобретаемый навык становится не лишним грузом за плечами, а гибким инструментом в руках, средством воплощения собственных замыслов.

Способность к выполнению сложных действий не обязательна для биологического выживания, однако, мозг человека обладает сверхизбыточностью, которую ему дал труд. Для развития творческих способностей очень важно детство.

В. А. Сухомлинский так писал о способностях и культуре

труда детей: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев… Другими словами: чем больше мастерства в детской руке. Тем умнее ребенок. Но мастерство достигается не каким-то наитием. Оно зависит от умственных и физических сил ребенка. Силы ума крепнут по мере того, как совершенствуется мастерство, но и мастерство черпает свои силы в разуме. Не должно быть ни одного безликого, ни одного равнодушного к труду, ни одного такого, у которого, как говорится, душа ни к чему не лежит. Далеко не каждый станет ученым, писателем, артистом, далеко не каждому суждено открыть порох, но поэтом, художником в своем труде должен стать каждый – это важнейшее условие всестороннего развития личности»[2,с.53]

Учащиеся в «Реальной школе» осваивают способы деятельности и саму деятельность, опираясь на имеющийся личный опыт практической жизнедеятельности и приобретая новый. В процессе изучения выбранного предмета ребенок не только узнает все тонкости ремесла, но и учится творить. Все дети изначально одарены, важно развивать их талант. В системе дополнительного образования большое внимание уделяется воспитанию креативности, т.е. развитие способностей и предрасположенность к занятиям, в результате которых будут получены изделия высокого мастерства. Конечно, определение одаренности ребенка – сложная задача, при решении которой необходимо использовать результаты психологического обследования, сведения о школьной и внешкольной деятельности ребенка. Только такой комплексный подход к диагностике признается всеми научными концепциями при сохраняющейся дискуссионности вопроса о структуре и факторах развития одаренности.

Из опыта своей работы мы можем сделать следующие выводы: для развития творческой одаренности детей в системе дополнительного образования необходимо создавать специальные программы, направленные на развитие творческих способностей учащихся, использовать в работе интегрированные занятия, которые помогают реализовать продуктивное обучение, стимулировать интерес детей к обучению через организацию их самостоятельной деятельности. Ставить перед учащимися цели и проблемы, которые ведут к появлению новых знаний и умений, способствует развитию личности ребенка, повышению уровня творче-

ского мышления, сформированности качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности. Выполнение этих задач обеспечивает возможность достижения успеха в избранной сфере деятельности, развивает такие качества личности, которые важны для человека, создают возможности формирования круга общения на основе общих интересов, общих духовных ценностей и т.д.

Список литературы

1. Немов Р.С. Психология. В трех книгах. 4-е издание М., ВЛАДОС - 2001

2. Сухомлинский В.А. О воспитании./ сост. И автор вступит. очерков С.Соловейчик. – 5-е изд. - М.: Политиздат, 1985– 270 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Авдеева Е. А. ТВОРЧЕСКИЙ УЧИТЕЛЬ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3

Александрова Т. Е. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ 5

Аскольская В. А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ В ПРОВЕДЕНИИ УРОКА-КОНФЕРЕНЦИИ «ОРНАМЕНТ НАРОДНОГО КОСТЮМА ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ» 8

Бабкина С. С. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА УЧИТЕЛЕЙ, РАБОТАЮЩИХ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ 13

Беловолова Е. Е. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ 16

Болотских Е. С. ОСОБЕННОСТИ И РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 19

Борякова Ю. А. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МОДУЛИ И СОВРЕМЕННЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАБТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 22

Быстрянцева Е. В. К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ 27

Валуйская О. А. СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО И ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ И В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО 30

Вандышева С. М., Степанова О. А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ 32

Варавина Л. Н. ДИССЕМИНАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЯ, НЕОБХОДИМЫЙ ДЛЯ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ 35

Глущенко Н. Н., Еремина Н. В., Медведева М. А. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ 37

ОДАРЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
Гребенщикова В. В., Белых И.В. ОСОБЕННОСТИ ВЫЯВЛЕНИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУДО ЦДО «РОДНИК») 40
Гридина В. С. РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ 44
Дедова О. Н., Клименко Т. А. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБУДО «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ») 47
Заикина В. В. СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ 51
Зенкин А. Г. ЗАДАНИЯ ПОВЫШЕННОЙ СЛОЖНОСТИ ПО ИНФОРМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 54
Золотарева В. В. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ 56
Кириченко Г. В. РЕСУРСЫ WWW ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОЛИМПИАДАМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ 59
Киселева Т. Б. ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ. ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ 62
Кобзева И. В. МОНИТОРИНГ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ 65
Кожухарь Т. Ю. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЛОВУШКИ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ 69
Колесникова И. В. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ 72
Лапшина Т. А. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 76
Левищева Е. О. ПОРТФОЛИО УЧИТЕЛЯ КАК ИМПУЛЬС ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ 79

Лепехина С. И. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ПАРТНЕРСТВО ШКОЛЫ И БИБЛИОТЕКИ 82
Маликовская С. И. НОРМАТИВНО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СЛОВАРИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ 85
Овчарова Н. В., Сергеева Е. М. СТРАТЕГИЯ СОЗДАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ) 89
Пелевина А. А. ВНУТРИШКОЛЬНОЕ ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ УЧИТЕЛЯ КАК ЧАСТЬ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ 91
Пелецкий В.В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ 96
Полубабкина А. С. ПРОБЛЕМЫ В РЕЧИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ 99
Помогайбо Л. М. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ УЧАЩИХСЯ С МАТЕМАТИЧЕСКИМИ СПОСОБНОСТЯМИ 102
Пономарева Л. Е. ДЕТЯМ НУЖНЫ НЕ ПОУЧЕНИЯ, А ПРИМЕРЫ 106
Прасолова В. И. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ 112
Прощеваева К. О. К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 115
Пыркова О. В., Коновалова Н. Н., Сырых Т. В. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ СТУДИИ МОДЫ «СТИЛЬ» МБУДО ЦДО «СОЗВЕЗДИЕ» Г. ВОРОНЕЖА 118
Рудь Н. А., Антипкина Н. П. ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК – 123

СТИМУЛ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА УЧИТЕЛЯ
Соколова А. В. ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК УСЛОВИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 127
Стрельникова А. В. УСЛОВИЯ И ФОРМЫ УСПЕШНОЙ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) 129
Сухомлинова Т. В. РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ 132
Счастливцева Т. В. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА ИНЖЕНЕРНАЯ ШКОЛА 136
Фёдорова М. С. РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ 139
Храпова О. П. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙУЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОТРУДНИЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И ШКОЛЫ ИСКУССТВ 144
Челяпина О. А. РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ: ОСОБЕННОСТИ, РЕЗУЛЬТАТЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ 147
Шабанова Н. Н. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ В РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ 150
Шапошников Л. А. ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ШКОЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВЫБОРА В РЕЖИМЕ ПОЛНОГО ДНЯ» 154
Ясакова Н. В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ «КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ» 158

Научное издание

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ.

Сборник статей
региональной педагогической конференции
(Воронеж, 27 ноября 2020 г.)

В авторской редакции

Компьютерная верстка:

Зенкин А.Г., МБОУ СОШ №40

Подписано в печать 25.11.20. Формат 60 х 84/16. Печать трафаретная.
Гарнитура «Таймс». Усл.-печ. 9,6 л. Уч.-изд. 7,5 л. Тираж 100. Заказ 43